



**LA  
PRESSE**

# RAPPORT ANNUEL

# 2024

Ensemble,  
on fait vivre l'info.



# TABLE DES MATIÈRES

Notre mission	<b>3</b>
Mot du président du conseil d'administration et du président de La Presse	<b>5</b>
Données financières 2024	<b>6</b>
Merci à nos Inconditionnels et Visionnaires de l'info	<b>8</b>
Les avantages de faire partie de la communauté La Presse	<b>10</b>
Mot du vice-président, Information et éditeur adjoint	<b>16</b>
Nos lecteurs	<b>17</b>
Le journalisme fait œuvre utile	<b>18</b>
Les moments qui ont marqué La Presse en 2024	<b>30</b>
Des nouveautés et des projets marquants	<b>45</b>
Nos journalistes et nos photographes se distinguent	<b>58</b>
Équipe et gouvernance	<b>67</b>





# NOTRE MISSION

**Offrir une information  
de qualité, gratuite et  
accessible pour tous**

## La Presse en bref

Nous sommes le média d'information constitué de la plus grande salle de rédaction francophone indépendante en Amérique du Nord, où travaillent 200 artisans. Nos articles sont publiés dans une édition numérique pour tablettes, sur notre application mobile et dans notre site web. Lauréat de nombreux prix pour la qualité de ses contenus, notre quotidien se distingue par sa couverture riche et diversifiée de l'actualité, par ses enquêtes et dossiers de fond ainsi que par le large espace qu'il consacre aux débats.

Nous évoluons dans une structure à but non lucratif. Comme organisation journalistique enregistrée, nous pouvons récolter des dons et offrir en retour un reçu fiscal. Ce statut garantit également que :

- nos activités sont consacrées à la réalisation d'une couverture rigoureuse, diversifiée et complète de l'actualité ;
- nos profits sont réinvestis dans notre mission et notre organisme ; et
- nous sommes entièrement indépendants et détenus par des fiducies dont le rôle est d'assurer le respect et l'intégrité de la mission de notre organisation.

# Pourquoi donner à La Presse ?

Dans un contexte où les fausses nouvelles abondent, l'information de qualité doit être considérée comme un bien public que l'on doit rendre accessible au plus grand nombre. Elle ne peut être à la disposition uniquement de ceux qui ont les moyens de s'abonner à un média. Plus que jamais, nous croyons que l'on doit permettre à l'ensemble de la population de participer aux débats de société. Pour ce faire, l'accès gratuit à un journalisme de qualité est essentiel. C'est pourquoi nous en avons fait notre mission.

La Presse est aujourd'hui une organisation entièrement indépendante qui évolue dans une structure à but non lucratif. Sa viabilité financière repose donc sur la diversification de ses revenus, soit en grande partie sur les ventes publicitaires, mais aussi sur les dons recueillis auprès des lecteurs et des grands donateurs (individus, fondations et entreprises), ainsi que sur les crédits d'impôt et les subventions des gouvernements, lesquels reposent sur des programmes universels et normés qui soutiennent l'industrie des médias.

## En donnant à La Presse, vous contribuez à :

- offrir à tous un accès gratuit à une information de qualité ;
- rendre possibles des débats variés et respectueux permettant à tous de faire des choix éclairés ;
- encourager le journalisme d'enquête ; et
- appuyer la liberté de presse.

**Merci de votre don pour un journalisme de qualité, au bénéfice de tous !**



**Florence Turpault-Desroches, vice-présidente, Communications et philanthropie, explique pourquoi il est important de soutenir La Presse grâce à des dons.**

 [Regarder la vidéo](#)

# MOT DU PRÉSIDENT DU CA ET DU PRÉSIDENT DE LA PRESSE



Alain Gignac



Pierre-Elliott Levasseur

Chères lectrices, chers lecteurs,

La Presse est une institution solide dont la mission d'offrir une information de qualité gratuite et accessible pour tous rayonne au plus grand nombre. À l'ère de la désinformation et de la montée de l'intelligence artificielle générative, notre mission prend plus que jamais tout son sens. Et si notre média d'information a pu continuer d'innover et de s'adapter à vos besoins en 2024, c'est grâce à cette solidité, qui est due en grande partie à votre engagement.

Vous l'aurez remarqué dans votre lecture au quotidien, nos équipes à la rédaction ont continué de faire preuve de créativité pour demeurer à l'affût de ce qui vous préoccupe et ainsi vous permettre de demeurer au courant de l'évolution de la société.

Ce que vous n'aurez peut-être pas remarqué, c'est que les équipes qui travaillent à soutenir notre salle de rédaction - et donc notre mission d'information - ont également redoublé d'ardeur pour lancer des produits à la fine pointe de la technologie afin de répondre aux attentes des annonceurs et de poursuivre la nécessaire croissance de nos revenus. Et que ces mêmes annonceurs ont fait le choix d'investir dans un média local, à portée nationale, dans l'optique d'atteindre leurs résultats.

C'est en travaillant en collaboration et en valorisant les expertises complémentaires de chacun que nous pouvons continuer de réfléchir à notre prochaine évolution, toujours avec l'objectif d'assurer la portée de notre mission et de faire en sorte que tous puissent être informés auprès d'une source fiable, rigoureuse et de qualité.

Cette capacité de regarder vers l'avant est aussi possible grâce à nos donateurs, qui continuent d'être de plus en plus nombreux à nous appuyer de façon récurrente. La Presse est choyée de pouvoir compter sur leur fidélité. Leur engagement nous permet non seulement d'assurer notre pérennité, mais également de soutenir notre développement pour informer les lecteurs d'aujourd'hui et répondre aux besoins de ceux de demain. En 2024, des donateurs ont par exemple permis la mise en place de notre programme de stages bonifié pour assurer la relève journalistique et susciter des vocations. D'autres nous ont aidés à soutenir la bonification de notre couverture en environnement. Nous tenons à les remercier de valoriser la croissance de notre mission d'information.

Votre don a un impact certain sur notre société et notre démocratie. Votre soutien est non seulement essentiel, mais de nous savoir encouragés par près de 60 000 donateurs chaque année nous donne des ailes et touche également beaucoup nos équipes, qui ont à cœur notre mission, tout comme vous.

## **ALAIN GIGNAC**

Président du conseil d'administration

## **PIERRE-ELLIOTT LEVASSEUR**

Président



# DONNÉES FINANCIÈRES 2024

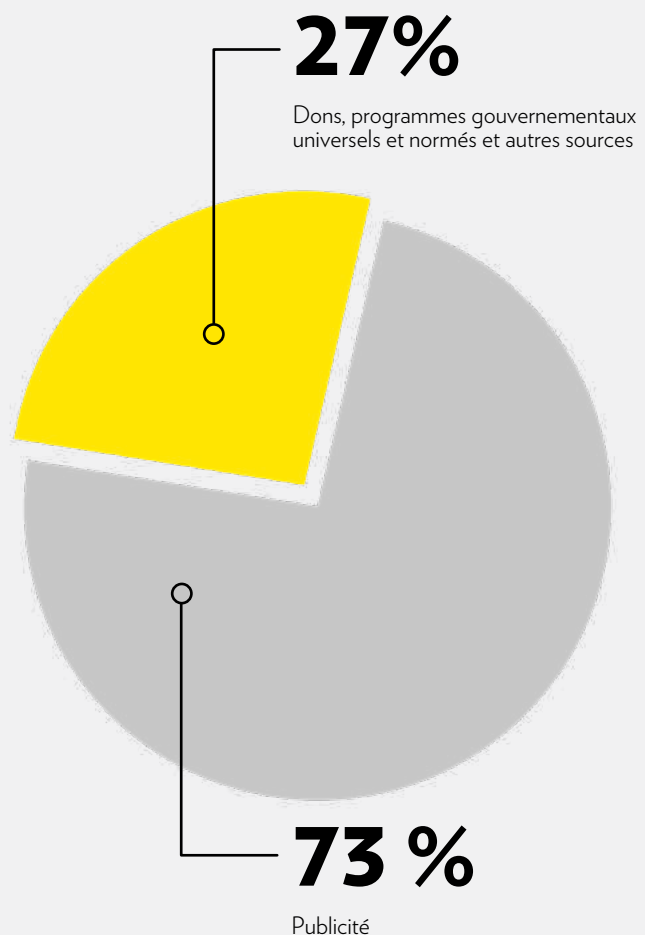
## Situation financière

Pour l'année financière qui a pris fin le 31 décembre dernier, La Presse prévoit enregistrer un bénéfice opérationnel de 7,5 millions de dollars qui lui permettra de poursuivre son développement pour s'adapter aux habitudes de consommation d'information des lecteurs d'aujourd'hui, mais aussi de ceux de demain.

## Sources de revenus

Parmi nos sources actuelles de revenus, se trouvent la publicité, les dons, les programmes gouvernementaux universels et normés à l'intention des médias, de nouvelles redevances de Google pour l'utilisation de nos contenus ainsi que des redevances pour l'utilisation des archives et de la marque.

Nous misons ainsi sur la diversification de nos revenus, ce qui nous permet de maintenir notre indépendance et d'assurer notre pérennité. En ce sens, il nous importe de poursuivre la croissance de notre programme philanthropique.



# Types de **dons** reçus

En 2024, près de **62 000 donateurs** ont contribué à La Presse pour un montant total de **9 millions de dollars en dons**, une augmentation de 15 % par rapport à ceux récoltés en 2023.

Plus de la moitié de ces donateurs offrent une contribution récurrente. Le don récurrent se renouvelle automatiquement chaque mois ou chaque année, au choix du donateur, ce qui nous garantit un revenu stable et prévisible.

On peut consulter notre liste de donateurs de 2024 en cliquant sur le lien suivant : [info.lapresse.ca/nos-donateurs](http://info.lapresse.ca/nos-donateurs).  
Merci à tous pour votre grande générosité !

## Les dons de 2024 en bref

- **36 000 lecteurs** donnent de façon récurrente, soit chaque mois ou chaque année, pour un total de plus de 5 millions de dollars en dons. Parmi ceux-ci, 30 000 donnent mensuellement et 6 000 donnent annuellement de façon automatique ;
- **15 000 lecteurs** donnent fidèlement depuis les débuts de notre programme philanthropique en 2019 ; et
- **13 000 lecteurs** sont devenus donateurs pour la première fois en 2024.





# MERCI À NOS INCONDITIONNELS ET VISIONNAIRES DE L'INFO

Cette année, **45 Inconditionnels de l'info**, soit des individus, des fondations familiales ou des entreprises, ont choisi de nous soutenir avec des dons majeurs de 5 000 \$ et plus, pour un total de plus de **1 146 000 \$**.

Parmi eux, plusieurs nous offrent un don de façon récurrente sur quelques années, donnent des actions cotées en Bourse ou soutiennent un de nos projets en particulier. Nous vous remercions tous pour cet important appui à notre mission et à sa pérennité !

## Donateurs de plus de 5 000\$

### Inconditionnels de l'info (dons majeurs d'individus et de fondations)

**Denise Audet**, don de 75 000 \$, dont 25 000 \$ pour notre programme de stages

**Lise Bastarache**, don d'actions de 17 146 \$

**Normand Cléroux**, don d'actions de 5 276,69 \$

**Guy Crevier**, don de 5 000 \$

**Diane Fontaine**, don d'actions de 10 317,19 \$

**Alain Gignac**, don de 5 120 \$

**Stéphanie Jean**, don de 5 000 \$

**Claude Lamoureux**, don de 5 000 \$

**Mariana Lanoue**, don de 6 000 \$

**Mireille Larouche**, don de 5 304,71 \$

**Pierre-Elliott Levasseur**, don de 5 480 \$

**Dominique L'Heureux**, don de 5 000 \$

**Luc Maurice**, don de 5 000 \$

**Denis Mercier**, don de 50 000 \$

**Jean-Claude Morin**, don d'actions de 8 177 \$

**Patrick Pellerin**, don de 10 000 \$

**Joëlle Pineau**, don de 10 000 \$

**Michel Plessis-Bélaïr**, don de 5 000 \$

**Stéphane Préfontaine**, don de 5 000 \$

**Hélène Sabourin**, don de 10 000 \$

**Alain Tadros**, don de 5 000 \$

**Florence Turpault-Desroches**, don de 5 027,85 \$

**Fondation Bourassa**, don de 5 500 \$

**Fondation Famille Bertrand**, don de 10 000 \$

**Fondation Famille Le Blanc**, don de 20 000 \$

**Fondation Familiale Trottier**, don de 76 000 \$ pour la bonification de notre couverture journalistique en environnement

**Fondation Famille Vachon**, don de 24 000 \$ pour notre programme de stages

**Fondation Hewitt**, don de 75 000 \$ pour notre programme de stages

**Fondation Rossy**, don de 100 000 \$ pour notre programme de stages

**Fondation de la famille Zeller**, don de 5 000 \$ pour notre programme de stages



## Inconditionnels de l'info (dons majeurs d'entreprises)

**Amazon Web Services (AWS)**, don en services de 34 527,41 \$

**BFL Canada**, don de 5 000 \$

**Chenette, boutique de litige**, don de 5 000 \$

**Cogeco**, don de 75 000 \$

**EO Montréal**, don de 5 000 \$

**Fiera Capital**, don de 15 000 \$

**Intact Assurance**, don de 100 150 \$

**Lavery Avocats**, don de 7 500 \$

**Mouvement des Caisses Desjardins**, don de 50 000 \$

**Polycor**, don de 10 000 \$

**Power Corporation du Canada**, don de 100 100 \$

**SOJECCI II Ltée**, don d'actions de 50 707,67 \$

**Stingray Group**, don de 10 000 \$

**TELUS**, don de 50 020 \$

**TFI International**, don de 50 000 \$

## Visionnaires de l'info (dons testamentaires)

Nous tenons à remercier les 8 personnes qui ont choisi d'inscrire un don à La Presse dans leur testament.

Cette nouvelle façon de donner permet de soutenir à long terme les artisans de notre salle de rédaction et de laisser un héritage à leur image.

Nous remercions également la succession de Mme Monique Boisvert pour son don testamentaire reçu en 2024.

# LES AVANTAGES DE FAIRE PARTIE DE LA COMMUNAUTÉ LA PRESSE

**Pour témoigner notre reconnaissance à nos donateurs, nous leur ouvrons les portes d'une communauté stimulante au sein de laquelle ils ont droit à des avantages, notamment des événements exclusifs, une infolettre avec des contenus sur les coulisses de notre salle de rédaction et des visites de nos bureaux. C'est notre façon d'honorer leur appui essentiel à notre mission d'information et de les remercier de soutenir notre média.**

---

## Les Mordus de l'info

Dons cumulatifs de 1 \$ à 999 \$ dans les 12 derniers mois

- Abonnement à une infolettre mensuelle sur les coulisses de notre salle de rédaction
- Invitations à des rencontres numériques sur des sujets qui font l'actualité ou des aspects inédits du métier de journaliste
- Invitation à visionner sur le web la revue de l'année de La Presse, un événement qui réunit nos journalistes, chroniqueurs et photographes afin de plonger avec eux dans les événements qui ont marqué l'actualité des derniers mois
- Mention de votre nom (avec votre consentement) dans la section « Nos donateurs » du site web de notre organisation et sur les écrans à l'accueil de nos bureaux

---

## Les Alliés de l'info

Dons cumulatifs de 1 000 \$ à 4 999 \$ dans les 12 derniers mois

- Visite de groupe de notre salle de rédaction
- Deux places prioritaires pour assister en présence à la revue de l'année de La Presse et à l'événement précédant l'enregistrement qui rassemblera des membres de notre équipe
- Possibilité d'assister à des événements exclusifs à nos bureaux
- Tous les avantages offerts aux Mordus de l'info

---

## Les Inconditionnels de l'info

Dons cumulatifs de 5 000 \$ ou plus dans les 12 derniers mois

- Publication d'un témoignage dans un XTRA (une fois durant la période de l'entente)
- Visite individuelle de notre salle de rédaction
- Deux places réservées pour assister en présence à la revue de l'année de La Presse
- Invitation au cocktail suivant la revue de l'année, qui rassemblera d'autres grands donateurs et des membres de notre équipe
- Possibilité d'assister à des événements exclusifs à nos bureaux
- Mention de votre nom ou celui de votre entreprise ou fondation dans le rapport annuel de La Presse
- Tous les avantages offerts aux Mordus de l'info

---

## Les Visionnaires de l'info

Dons dans le cadre d'une planification successorale

- Encadrement de la une de La Presse correspondant à la journée de votre naissance
- Visite individuelle de notre salle de rédaction
- Deux places réservées pour assister en présence à la revue de l'année de La Presse
- Invitation au cocktail suivant la revue de l'année, qui rassemblera d'autres grands donateurs et des membres de notre équipe
- Possibilité d'assister à des événements exclusifs à nos bureaux
- Tous les avantages offerts aux Mordus de l'info



# Des rassemblements exclusifs

## Des visites de la salle de rédaction pour sensibiliser à l'importance du journalisme de qualité

Nous avons organisé des visites guidées exclusives de notre salle de rédaction pour nos Inconditionnels et nos Alliés de l'info. En plus de se familiariser avec les rouages du fonctionnement de notre média, les participants ont eu l'occasion de discuter avec des membres clés de notre équipe afin de mieux comprendre comment nous parvenons à offrir chaque jour, gratuitement, une couverture complète de l'actualité. Ces activités nous ont permis de rappeler l'importance de notre programme philanthropique, qui vise à soutenir le journalisme de qualité tout en démontrant le rôle essentiel que joue notre communauté de soutien dans notre mission d'information.



PHOTO VIVIEN GAUMAND, COLLABORATION SPÉCIALE

# 2024 vue par La Presse

Le 4 décembre, les donateurs ont été invités à visionner la revue de l'année de La Presse coanimée par notre collaboratrice Rose-Aimée Automne T. Morin et notre chroniqueur Marc Cassivi. L'événement virtuel a réuni nos journalistes et nos chroniqueurs ainsi que notre éditorialiste en chef afin de plonger dans les moments qui ont marqué notre équipe au cours des derniers mois.

Plus de 200 donateurs ont eu la chance d'assister en présence à la captation de la revue de l'année en direct depuis le Gesù à Montréal.

L'événement était précédé d'un moment d'échanges informels avec plusieurs membres de notre équipe de rédaction et suivi d'un cocktail exclusif lors duquel nos Inconditionnels de l'info et nos partenaires ont eu l'occasion de discuter avec les membres de notre équipe.

## Regarder les meilleurs moments de 2024 vue par La Presse

 Regarder la vidéo



PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE



PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE



PHOTO VIVIEN GAUMAND, COLLABORATION SPÉCIALE



PHOTO VIVIEN GAUMAND, COLLABORATION SPÉCIALE



PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE



# Rencontres numériques

À notre communauté de soutien, nous offrons des rendez-vous virtuels traitant de sujets qui font l'actualité ou des aspects inédits du métier. Ces événements prennent la forme d'un webinaire dans lequel nous donnons la parole à des membres de notre salle de rédaction. Dans un cadre intime et sympathique, ils dévoilent les dessous de leur travail et partagent au passage des anecdotes marquantes. C'est une occasion d'apprendre à connaître ces personnes que vous retrouvez quotidiennement dans les plateformes de La Presse.

Cette année, trois rendez-vous de ce type ont eu lieu :



## La couverture des élections américaines

8 mai 2024

Notre chroniqueur et correspondant à Washington Yves Boisvert et notre correspondant à New York Richard Héту étaient réunis dans le cadre d'une rencontre numérique exclusive animée par notre chroniqueuse Laura-Julie Perreault. Ils ont amené les donateurs dans les coulisses de leur quotidien au cœur des États-Unis.



## La couverture des Jeux olympiques de Paris

24 juillet 2024

Les journalistes sportifs Katherine Harvey-Pinard, Alexandre Pratt et Simon Drouin étaient réunis dans le cadre d'une rencontre numérique exclusive animée par Isabelle Massé. Le trio en a dévoilé davantage sur son mandat durant cet événement d'envergure internationale et sur la préparation requise en vue de sa présence sur le terrain.



## Les rendez-vous de l'automne sur les plateformes de La Presse

11 septembre 2024

François Cardinal a présenté les projets de la rentrée à La Presse. Lors de cette rencontre numérique exclusive, il a discuté, en compagnie de membres de la salle de rédaction et de collaborateurs, des dossiers qui les occuperont durant les prochains mois. Il a également répondu aux questions de nos donateurs sur notre couverture et sur le métier de journaliste.

Il s'est entouré de plusieurs invités, dont les journalistes Alice Girard-Bossé, Catherine Handfield et Alexandre Vigneault, ainsi que les directeurs principaux de l'information Isabelle Audet et Jean-François Bégin.



## Infolettre mensuelle

Une infolettre de contenu inédit est envoyée chaque mois à nos donateurs pour leur présenter les coulisses de notre salle de rédaction. Ils y trouvent, entre autres :

- des témoignages de journalistes, chroniqueurs et photographes sur les coulisses de leur travail ;
- des photos prises sur le terrain pour découvrir l'envers du décor ;
- des histoires qui démontrent l'impact du journalisme de qualité dans toutes les sphères de la société ;
- des invitations à des événements exclusifs réservés à notre communauté de donateurs ; et
- une sélection d'articles marquants qu'ils ont peut-être manqués.

## Merci-o-thon

Notre salle de rédaction s'est mobilisée à l'occasion de notre quatrième Merci-o-thon, qui avait lieu en décembre, à l'approche des fêtes. Ce marathon téléphonique annuel permet à nos journalistes et chroniqueurs de faire des appels-surprises pour remercier de vive voix des centaines de donateurs à La Presse pour leur soutien essentiel. Cette activité, très appréciée tant par notre équipe que par notre communauté de donateurs, nous permet de rappeler l'importance du soutien à notre mission.



PHOTOS ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

## Ensemble, on fait vivre l'info.

Parce que la force du nombre est notre véritable moteur, les noms de nos donateurs sont projetés à l'entrée de nos bureaux. Les employés et invités de La Presse passent donc chaque jour devant des écrans numériques sur lesquels nos donateurs sont à l'honneur.

### Merci de soutenir notre mission !

## L'équipe de La Presse court pour l'info libre et gratuite

La Presse figurait parmi les causes soutenues aux courses du Marathon Beneva de Montréal. Grâce à l'engagement de nos 40 coureurs, un total de près de 16 000 \$ a été amassé en appui à notre mission d'information. Cette mobilisation illustre à merveille la fierté des employés de La Presse d'œuvrer au sein d'un média indépendant à but non lucratif. Félicitations à tous les coureurs qui ont relevé le défi et merci aux généreux donateurs qui les ont encouragés !



# MOT DU VICE- PRÉSIDENT, INFORMATION ET ÉDITEUR AJDOINT



François Cardinal

François Cardinal vous explique l'importance de soutenir la salle de rédaction de La Presse.

 Regarder la vidéo

Au début de 2024, nous nous sommes engagés à contribuer encore davantage à l'information indépendante, sur trois sujets en particulier : la santé, l'environnement et l'élection présidentielle américaine.

Quand je me promène dans la salle de rédaction et que je parcours nos éditions, je me dis : « Mission accomplie ». J'espère que vous appréciez comme moi l'apport des nouveaux journalistes recrutés, des nouvelles rubriques et des infolettres créées, ainsi que la richesse et la variété des articles produits sur ces thèmes d'importance.

Pour la santé, une nouvelle journaliste, Marie-Eve Cousineau, s'est ajoutée à notre équipe. Alice Girard-Bossé se consacre maintenant plus spécifiquement aux avancées médicales et aux nouveaux traitements, alors que Catherine Handfield traite de la santé et du bien-être dans la section Société.

En environnement, Ulysse Bergeron a trouvé sa place comme reporter aux Affaires, pour traiter de l'énergie et de l'environnement du point de vue entreprises et énergie, alors que Chloé Bourquin s'est ajoutée à notre équipe de la section Actualités et s'occupe entre autres de la rubrique Le facteur humain.

En ce qui a trait à la campagne électorale américaine, vous avez pu lire Yves Boisvert, envoyé spécial à Washington pour l'année 2024, nous raconter cette élection de l'intérieur. En écoutant des électeurs de plus d'une dizaine d'États, en analysant les soubresauts de la campagne, du désistement de Joe Biden à l'attentat contre Donald Trump, il a su nous montrer les États-Unis sous toutes ses facettes.

Toute l'équipe des Actualités internationales, de Dialogue et de Contexte a également participé à cette couverture à grand déploiement, qui incluait des reportages, des analyses, des chroniques, des tableaux explicatifs et des témoignages.

Nous avons aussi gagné en profondeur sur d'autres thèmes qui nous sont chers, en ajoutant à l'équipe Camille Dauphinais-Pelletier (Affaires), Alain McKenna (techno) et Jean-Hugues Roy (journalisme de données).

Je vous rappelle tous ces projets, car il y a de vous dans ce plan de développement, chers donateurs. Si nous pouvons rêver, multiplier les projets novateurs et mener à bien une couverture aussi large et pertinente, c'est grâce à votre soutien constant. Nous sommes choyés d'avoir une communauté aussi impliquée et aussi dévouée envers notre mission.

Vos dons sont pour nous une incitation à toujours nous dépasser, à toujours évoluer avec nos lecteurs.

Merci de nous soutenir, merci d'être là, merci de votre générosité et, surtout, de votre fidélité.

Longue vie à La Presse.

**FRANÇOIS CARDINAL**

Vice-président, Information et éditeur adjoint

# NOS LECTEURS

La Presse rejoint mensuellement près de 4 millions de lecteurs, soit autour de 60 % de la population adulte au Québec.



## Application pour tablettes LA PRESSE+

Notre édition quotidienne est consultée sur **près de 240 000 tablettes numériques** chaque jour.

Nos lecteurs y passent en moyenne **43 minutes par jour en semaine** et **55 minutes la fin de semaine**.



## Application mobile LA PRESSE

Grâce à la simplicité d'utilisation et à la richesse de l'application mobile, **plus de 775 000 lecteurs** la consultent en moyenne chaque mois.



## Site web LA PRESSE.CA

Plus de **3 millions de lecteurs uniques** visitent en moyenne chaque mois notre site web.



## NOS INFOLETTRES

L'essentiel de l'actualité est proposé à travers **15 infolettres hebdomadaires** et quotidiennes en plus d'une infolettre ponctuelle présentant des enquêtes et des dossiers spéciaux. Les lecteurs peuvent s'abonner à celles correspondant le mieux à leurs intérêts et à leurs habitudes de lecture.

Nous comptons près de **1 million d'abonnements** à nos différentes infolettres.

[Découvrez toutes nos infolettres.](#)



# LE JOURNALISME FAIT ŒUVRE UTILE

Le journalisme de qualité joue un rôle indispensable dans la société. Il permet de dévoiler la vérité sur des enjeux complexes, de donner une voix à la communauté et de préserver une saine démocratie.

Grâce à ses dossiers d'impact, à ses enquêtes approfondies et en révélant au grand jour des injustices sociales, La Presse fait bouger nos institutions et provoque des changements. Voici quelques histoires qui ont retenu l'attention cette année.



PHOTOMONTAGE LA PRESSE

## Victime de l'IVAC



**ISABELLE HACHEY**

CHRONIQUEUSE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

Notre chroniqueuse Isabelle Hachey a exposé une faille au sein de la direction générale d'Indemnisation des victimes d'actes criminels (IVAC), qui a pour mission d'accompagner celles-ci pour leur permettre de se rétablir. L'organisme versait depuis 2022 des indemnités à un homme qui se disait victime de violence conjugale. Or, cet homme était en réalité un harceleur condamné à 14 mois de prison pour s'être acharné à pourrir la vie de son ex-conjointe.

À peine quelques jours après la parution de notre reportage, l'IVAC est intervenue et a fermé le dossier de cet homme pour qu'il ne reçoive plus un sou de l'État. La mise en lumière de cette histoire a également démontré que ce cas de fraude n'était pas isolé. D'autres situations semblables, tout aussi problématiques, ont été révélées par Isabelle.

« Tous les journalistes espèrent pouvoir faire une différence. Avec ce reportage, je crois en avoir fait une dans la vie d'une femme. Son ex-conjoint, qui la harcelait depuis des années, recevait des chèques de l'IVAC, l'organisme qui a pour mandat d'indemniser les victimes d'actes criminels au Québec. Une situation absurde et choquante. Heureusement, à la suite du reportage, l'IVAC a fermé son dossier. La femme, véritable victime dans cette histoire, en a été immensément soulagée. C'est pour ce genre de résultat qu'on fait ce métier. »

– Isabelle Hachey, chroniqueuse, Actualités générales

Isabelle Hachey, 7 mars 2024 : [Victime de l'IVAC](#)

Charles Lecavalier, 7 mars 2024 : [Harceleur qui reçoit des indemnités de l'IVAC | Le PLQ craint d'autres fraudes](#)

Isabelle Hachey, 18 mars 2024 : [Harceleur qui se prétendait victime | L'IVAC recule, la faille demeure](#)

Isabelle Hachey, 17 août 2024 : [Victime de l'IVAC, la suite](#)

# Condamnation pour une ex-courtière vedette



**ISABELLE DUBÉ**  
JOURNALISTE, AFFAIRES

En 2022, alors que le prix des maisons explosait, un couple de courtiers immobiliers a utilisé un stratagème frauduleux lors de la vente de propriétés. Tous deux ont présenté des promesses d'achat bidon, créant ainsi des enchères artificielles pour faire grimper le prix des offres sur les propriétés qu'ils avaient sous contrat.

Notre journaliste Isabelle Dubé a présenté leur modus operandi dans une enquête approfondie. En plus d'avoir sensibilisé nos lecteurs à ces pratiques, le travail d'Isabelle a eu des répercussions sur le plan juridique. En janvier 2024, le comité de discipline de l'Organisme d'autoréglementation du courtage immobilier du Québec (OACIQ) a reconnu la culpabilité des deux courtiers sur tous les chefs d'accusation, menant entre autres à la suspension du permis de Jonathan Dauphinais-Fortin et à la radiation à vie de Christine Girouard.

Isabelle Dubé, 11 septembre 2024 : [Affaire des offres bidon | Quinze ans de suspension pour une vedette de l'immobilier](#)

Isabelle Dubé, 31 octobre 2024 : [Affaire Christine Girouard | L'ex-courtière vedette sera radiée à vie pour avoir menti](#)

 Regarder la vidéo d'Isabelle Dubé



Christine Girouard et Jonathan Dauphinais-Fortin, en mai 2023

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

« Au cours de la pandémie, plusieurs futurs propriétaires ont fait l'expérience des promesses d'achat multiples et de la surenchère. Plusieurs premiers acheteurs ont aussi été surpris de découvrir que toutes ces offres étaient secrètes.

Hormis le courtier immobilier qui vend la propriété, personne, pas même l'OACIQ, n'a accès aux différents montants offerts s'il n'y a pas de plainte. Il devient donc très difficile de démontrer qu'il y a eu manipulation par les courtiers vendeurs... et très tentant pour ces derniers de le faire.

Dans ce cas-ci, La Presse a eu la chance de mettre la main sur des documents qui démontraient l'existence d'offres qui semblaient destinées à créer une surenchère. L'OACIQ s'est appuyée sur notre enquête pour suspendre les courtiers visés et demander leur radiation. »

– Isabelle Dubé, journaliste, Affaires

Isabelle a reçu le prix Judith-Jasmin dans la catégorie « Affaires et économie » ainsi qu'un prix de l'Association canadienne des journalistes dans la catégorie Scoop pour son article « [Des offres bidon pour hausser les prix](#) » publié le 17 mai 2023.

# Turbulences à la DPJ et dans les Centres jeunesse

La Direction de la protection de la jeunesse (DPJ) a fait les manchettes à de nombreuses reprises en 2024.

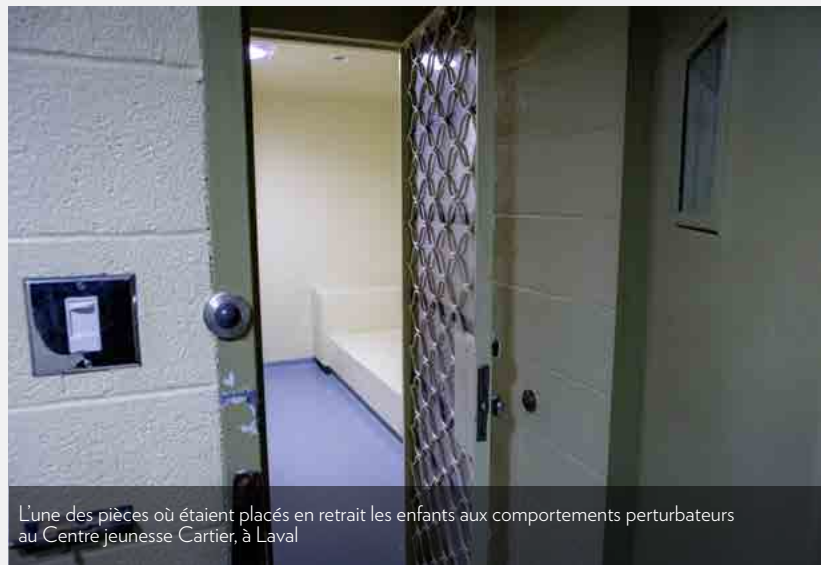
En mars, nos journalistes Ariane Lacoursière et Caroline Touzin révélèrent que le CISSS de Laval, aux prises avec une explosion de clientèle et un centre de réadaptation vétuste, mettait en retrait des enfants aux « comportements perturbateurs » dans des locaux beiges et étroits s'apparentant à des cellules de prison. Cet isolement pouvait être la conséquence d'un comportement agité pendant l'heure de repos ou encore d'un refus de manger un repas.

Après la publication de notre reportage, le ministre responsable des Services sociaux, Lionel Carmant, et la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ) ont déclenché des enquêtes sur les pratiques du Centre jeunesse Cartier à Laval. Le CISSS de Laval a également affirmé que des travaux seraient réalisés en urgence dans les locaux de l'établissement actuellement utilisés pour les mises en isolement.



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

En octobre, un reportage de Caroline Touzin et Gabrielle Duchaine a mis en lumière les abus à la DPJ de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec. On y découvrait le contenu d'un document-choc produit par la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ) selon lequel des enfants ont été placés trop rapidement en banque mixte en vue d'être adoptés. Des rapports contenant des informations fausses ont également été déposés en toute connaissance de cause au tribunal.



L'une des pièces où étaient placés en retrait les enfants aux comportements perturbateurs au Centre jeunesse Cartier, à Laval

PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE



**GABRIELLE DUCHAINE**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**KATIA GAGNON**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**ARIANE LACOURSIÈRE**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**CAROLINE TOUZIN**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Ariane Lacoursière, Caroline Touzin, 4 mars 2024 : [Centre jeunesse de Laval | Des « tannants » en retrait dans les cellules](#)

Ariane Lacoursière, 4 mars 2024 : [Centre jeunesse Cartier à Laval | Deux enquêtes déclenchées, des états généraux réclamés](#)

Patrick Lagacé, 6 mars 2024 : [Contre-pouvoirs](#)

Ariane Lacoursière, Caroline Touzin, 12 mars 2024 : [Centre jeunesse Cartier | Les salles d'isolement rénovées « en urgence »](#)

Caroline Touzin, Ariane Lacoursière, 21 mai 2024 : [Centres jeunesse et foyers de groupe de la DPJ | De plus en plus de mesures de contention ou d'isolement](#)

À la lecture de ces faits, le ministre Lionel Carmant a annoncé la mise sous tutelle de l'organisation et que des vérifications seraient effectuées à l'échelle de la province.

Caroline Touzin, Gabrielle Duchaine, 9 octobre 2024 : [Mauricie et Centre-du-Québec | Faussetés et omissions à la DPJ](#)

Vincent Larin, Charles Lecavalier, Gabrielle Duchaine, Caroline Touzin, 9 octobre 2024 : [Droits brimés | La DPJ de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec placée sous tutelle](#)

Dans la même semaine, nos journalistes Katia Gagnon et Caroline Touzin ont dévoilé un scandale sexuel au Centre de réadaptation pour les jeunes en difficulté d'adaptation de la Cité-des-Prairies. Au cours des deux dernières années, au moins neuf éducatrices en poste ont eu des échanges sexuels avec des résidants mineurs de ce Centre qui héberge notamment des jeunes ayant commis des crimes. Le ministre Carmant a demandé des enquêtes administrative et policière, les faits allégués étant de nature criminelle. En poursuivant leur enquête, les journalistes ont révélé que de telles inconduites ont également été commises dans plusieurs régions du Québec. Dans la foulée de toutes ces révélations et à la demande du ministre Carmant, la directrice nationale de la DPJ, Catherine Lemay, a démissionné.

Katia Gagnon, Caroline Touzin, 24 octobre 2024 : [Scandale sexuel au centre de réadaptation Cité-des-Prairies](#)

Katia Gagnon, Caroline Touzin, Ariane Krol, 25 octobre 2024 : [Scandale sexuel | Y avait-il un « système » en place à Cité-des-Prairies ?](#)

Katia Gagnon, Ariane Lacoursière, Caroline Touzin, 29 octobre 2024 : [Scandale sexuel en protection de la jeunesse | D'autres « drapeaux rouges » levés à Laval et en Montérégie](#)

Caroline Touzin, Ariane Lacoursière, Katia Gagnon, 18 novembre 2024 : [Inconduites sexuelles en centre jeunesse | Cité-des-Prairies est la pointe de l'iceberg](#)

Mayssa Ferah, 18 novembre 2024 : [Relations dans les centres jeunesse | « C'est comme une culture »](#)

Maryse Tessier, 28 octobre 2024 : [Scandales à la DPJ | La directrice nationale démissionne](#)

Caroline Touzin, Katia Gagnon, 17 décembre 2024 : [Scandale sexuel à Cité-des-Prairies | De nombreuses lacunes confirmées par un rapport indépendant](#)

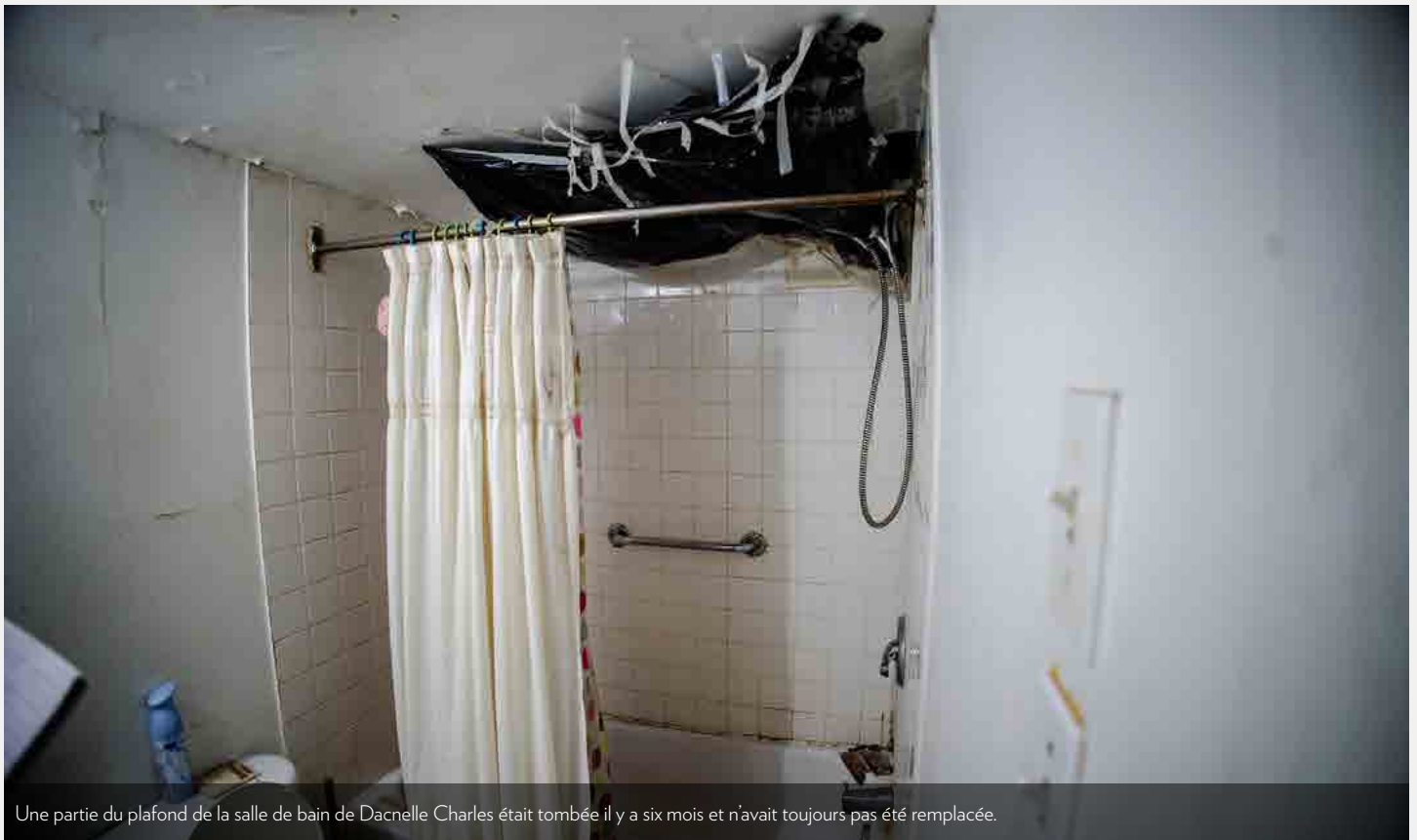


PHOTO HUGO-SEBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

« J'écris sur la DPJ depuis 20 ans. J'ai réalisé plusieurs reportages immersifs, notamment en Centres jeunesse. J'ai croisé au fil du temps beaucoup d'intervenants compétents et engagés à améliorer le sort des enfants les plus vulnérables de notre société. En raison de cet intérêt soutenu pour les enjeux de la DPJ, des sources ont décidé de me faire confiance pour dévoiler des failles du système. Ce sont des gens qui ont été témoins d'histoires d'horreur. Ils ont courageusement décidé de me contacter pour les dénoncer, au péril de leur carrière. Je pense qu'il faut souligner ici le courage de ces lanceurs d'alerte. Grâce à eux, j'ai pu vérifier – avec l'aide d'autres collègues de notre équipe d'enquête – une multitude d'informations sur des problèmes à la DPJ. Pensons aux "tannants" aussi jeunes que neuf ans enfermés dans des salles d'isolement aux allures de cellules de prison à Laval ou encore aux inconduites sexuelles commises par des éducatrices dans les Centres jeunesse. Ces reportages-là ont eu un grand impact. Ils ont notamment mené à la mise sous tutelle de la DPJ de la Mauricie, en plus de pousser la directrice nationale de la protection de la jeunesse à quitter son poste. »

– Caroline Touzin, journaliste, Équipe d'enquête





Une partie du plafond de la salle de bain de Dacnelle Charles était tombée il y a six mois et n'avait toujours pas été remplacée.

PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

## Des taudis publics



**GABRIELLE DUCHAINE**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**PHILIPPE TEISCEIRA-LESSARD**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Nos journalistes Gabrielle Duchaine et Philippe Teisceira-Lessard ont révélé que l'Office municipal d'habitation de Montréal logeait des familles dans des logements sociaux insalubres où l'on trouvait entre autres des moisissures, des trous dans les murs et les plafonds, ainsi que des infestations de punaises de lit et de coquerelles. Des résidents avaient développé des troubles respiratoires et craignaient pour leur sécurité. L'Office et la Société d'habitation et de développement de Montréal avaient été mis à l'amende à 23 reprises depuis 2020 en raison, entre autres, d'infractions répétées quant à la salubrité et à l'entretien des logements. Autrement dit, la Ville de Montréal s'était mise à l'amende pour sa propre négligence.

Le jour même de la publication de l'enquête, la mairesse de Montréal, Valérie Plante, a affirmé que les familles seraient relogées rapidement.


Caroline Bourgeois, mairesse de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, a quant à elle demandé que ces familles soient accompagnées pour trouver un autre logement et que l'on fasse des travaux au plus vite.

« Jamais je n'oublierai l'état de dévastation de l'appartement de Dacnelle Charles, qui m'a rappelé des logements vus dans des pays du tiers monde où j'ai fait des reportages. Ni le désarroi de cette femme. Les murs troués et noircis, le plafond effondré de la salle de bain remplacé par un sac poubelle, tout ça dans la métropole du Québec. Plus de trois ans après que la Montréalaise a été la victime collatérale d'une fusillade, les trous des projectiles d'arme à feu dans le garde-corps de son balcon n'avaient pas encore été réparés par le propriétaire. »

– Gabrielle Duchaine, journaliste, Équipe d'enquête

Gabrielle Duchaine, Philippe Teisceira-Lessard, 7 juin 2024 : [Habitations appartenant à l'État | Des taudis publics](#)

Gabrielle Duchaine, Philippe Teisceira-Lessard, 7 juin 2024 : [Taudis publics | Une situation « absolument inacceptable », dit Valérie Plante](#)

 [Regarder la vidéo de Gabrielle Duchaine](#)

# Des avantages fiscaux pour les écoles privées



**FRANCIS VAILLES**  
CHRONIQUEUR, AFFAIRES

Notre chroniqueur Francis Vailles s'est intéressé aux revenus des écoles privées. Il a entre autres démontré le déséquilibre entre les salaires des directeurs d'école privée – fixés par les conseils d'administration des établissements et non par le gouvernement – et publiques, ce qui affecte leurs régimes de retraite, et démontre un détachement entre l'État et la gestion de ses fonds.

Francis a aussi découvert que le Collège Letendre, une école secondaire privée subventionnée par l'État, avait fait l'acquisition d'une forêt et de deux chalets à Mont-Tremblant, dont disposent les cadres, pour éventuellement y établir une école 100 % privée qui accueillera les adolescents de millionnaires étrangers. Cette histoire a poussé le ministre de l'Éducation Bernard Drainville à réclamer des vérifications. Québec solidaire et le Parti québécois ont quant à eux sollicité l'intervention de la vérificatrice générale.

Les recherches de Francis l'ont amené à découvrir que d'autres établissements d'enseignement privés, laïques et religieux, bénéficiaient de généreux avantages fiscaux, démontrant que les lignes directrices de l'Agence du revenu du Canada n'étaient pas limpides.

Francis Vailles, 3 septembre 2024 : [Écoles privées | Des directeurs payés deux fois plus qu'au public](#)

Francis Vailles, 4 septembre 2024 : [Grandes écoles privées | Que penser des 33 millions de profits ?](#)

Francis Vailles, 11 septembre 2024 : [Rémunération des directions d'école privée | Québec finance les grosses retraites sans dire un mot](#)

Francis Vailles, 3 octobre 2024 : [Finances des écoles privées | Forêt, chalets et école huppée pour Letendre](#)

Vincent Larin, 3 octobre 2024 : [Achat d'une forêt par une école privée | Drainville réclame des « vérifications », QS demande l'intervention de la VG](#)

Francis Vailles, 25 octobre 2024 : [Les écoles religieuses profitent des largesses du fisc](#)

Francis Vailles, 29 octobre 2024 : [Financement des écoles privées laïques | Des millions amassés par les fondations grâce au fisc](#)



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

« J'ai ouvert une véritable boîte à surprise en décortiquant les finances des principales écoles privées subventionnées du Québec. Les Québécois ont ainsi découvert, entre autres, la généreuse rémunération de certains directeurs d'école, les avantages fiscaux considérables des écoles religieuses juives et une transaction hors norme d'une école de Laval (la forêt acquise à Mont-Tremblant avec deux chalets). La série d'articles a suscité une montagne de réactions, avec des discussions à l'Assemblée nationale, notamment sur le financement public des écoles privées dans le contexte de la laïcité. Un des volets a obligé la ministre Sonia Lebel, entre autres, à se pencher sur les régimes de retraite des cadres des écoles privées. Le portrait d'ensemble permet de mieux comprendre les écarts qui se creusent entre le privé et le public. »

– Francis Vailles, chroniqueur, Affaires



PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE

## Le robot qui « fait tourner en rond »



**ALICE GIRARD-BOSSÉ**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

Notre journaliste Alice Girard-Bossé a tourné les projecteurs vers Zoé, une assistante téléphonique intelligente censée prendre les appels de patients et répondre à leurs questions sans que le personnel des cliniques médicales ait à intervenir. Selon Bonjour-santé, Zoé permettrait des économies de temps pour les cliniques. Toutefois, de nombreux usagers décrivaient leur expérience comme inadéquate ou même catastrophique.

Quelques heures suivant la publication de l'article, la Clinique médicale Angus de Montréal a annoncé qu'elle cesserait complètement l'utilisation de Zoé et qu'un plan serait mis en place pour minimiser l'impact que ce changement aura sur les patients, les médecins et le personnel.

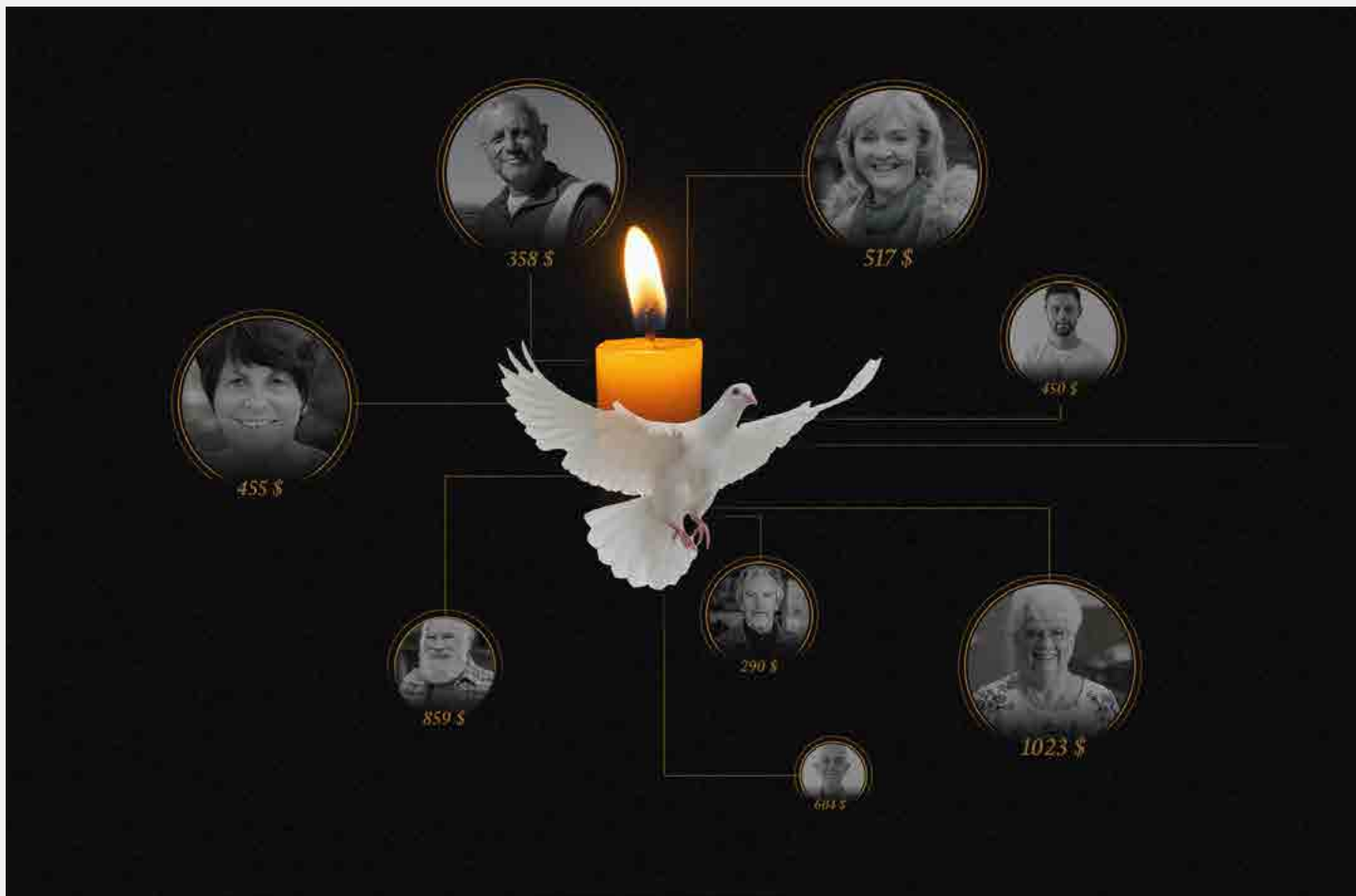
« Tout a commencé par une publication dans un groupe Facebook où une mère racontait être incapable de se faire comprendre par le robot téléphonique Zoé. Les dizaines de commentaires de parents partageant des expériences similaires ont attiré mon attention. En enquêtant, j'ai découvert que, malgré de nombreuses plaintes de patients et de médecins, aucun changement n'avait été apporté. Pourtant, dès la publication de l'article, la Clinique Angus a décidé de retirer Zoé, mettant fin au problème. Ce résultat montre à quel point le journalisme peut faire bouger les choses. »

– Alice Girard-Bossé, journaliste, *Actualités générales*

Alice Girard-Bossé, 16 février 2024 : [Assistante téléphonique intelligente Zoé | Un robot qui « fait tourner en rond »](#)

Alice Girard-Bossé, 16 février 2024 : [Assistante téléphonique intelligente | Le robot Zoé retiré de la clinique Angus](#)

 [Regarder la vidéo d'Alice Girard-Bossé](#)



PHOTOMONTAGE LA PRESSE

## S'enrichir avec des avis de décès



**CHARLES-ÉRIC BLAIS-POULIN**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Notre journaliste Charles-Éric Blais-Poulin a dénoncé un modèle d'affaires de sites québécois qui reprennent des informations publiques diffusées par les salons funéraires et favorisent leur référencement dans les moteurs de recherche. Echovita est l'un d'eux. Fondée par Paco Leclerc, l'entreprise se sert de ces avis de décès pour vendre des « bougies virtuelles » sans obtenir l'autorisation des familles. Au Québec, Echovita a fait l'objet de six plaintes pour « pratique trompeuse ou déloyale » à l'Office de la protection du consommateur depuis 2020.

L'enquête de Charles-Éric invite à la prise de conscience et est un appel à la vigilance pour tous nos lecteurs envers ces sociétés qui trompent les internautes et piratent des informations intimes.

Charles-Éric Blais-Poulin, 27 avril 2024 : [Avis de décès | Des millions dans le dos des familles](#)

« Ce reportage découle de messages de lecteurs qui s'interrogeaient après avoir vu un site repiquer les nécrologies d'un ou de plusieurs de leurs proches. J'ai découvert une entreprise très lucrative qui exploite des zones grises en matière de droits d'auteur et de lois commerciales. Surtout, une entreprise qui exploite les émotions liées au deuil, ce qui pose des questions éthiques. Après la publication de l'article et un passage au micro du 98,5 FM, des dizaines de personnes m'ont écrit pour m'informer qu'elles avaient porté plainte ou demandé le retrait d'une nécrologie sur le portail québécois. »

– Charles-Éric Blais-Poulin, journaliste, Équipe d'enquête

 Regarder la vidéo de Charles-Éric Blais-Poulin



# Alertes contre une application de rencontre pour ados



**LÉA CARRIER**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

Notre journaliste Léa Carrier a présenté les dangers de Wizz, une application de rencontre destinée aux adolescents qui compte des millions d'utilisateurs partout dans le monde. Cette plateforme est une porte d'entrée sans pareil pour les prédateurs sexuels, qui peuvent bâtir une relation de confiance avec des mineurs, leur demander d'envoyer des photos intimes et les menacer de diffuser ces photos.

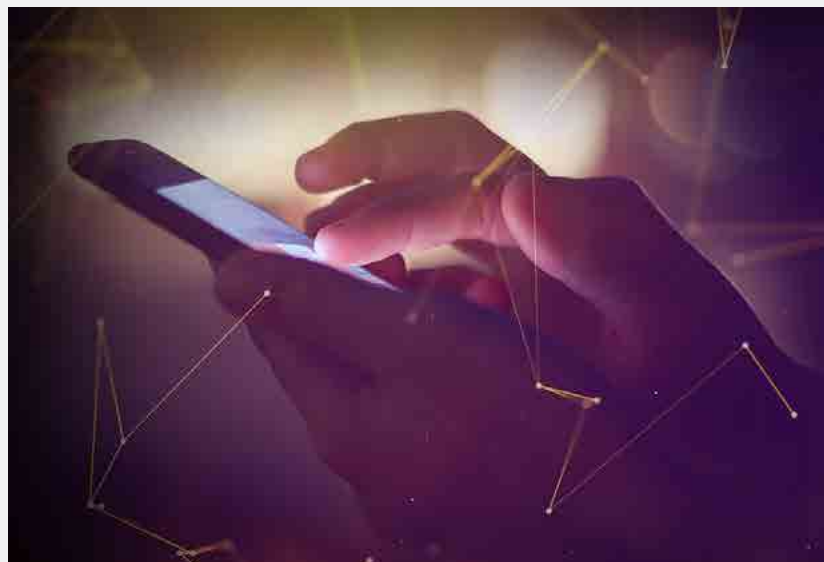
Après avoir été contacté par Léa, le Centre canadien de protection de l'enfance a lancé une alerte nationale recommandant aux parents de s'informer pour savoir si leur enfant utilise Wizz et de songer à supprimer l'application de leur appareil mobile, tout en les sensibilisant aux dangers auxquels elle les expose. L'article de Léa a contribué à exposer les dangers de la sextorsion sur cette application et à éveiller la vigilance des parents et des adolescents.

 Regarder la vidéo de Léa Carrier

Léa Carrier, 13 février 2024 : [Wizz](#) | [Alertes contre une appli de rencontre pour ados](#)

« Après la publication de mon reportage, j'ai reçu plusieurs courriels de parents qui ne connaissaient pas l'application et, surtout, qui ne savaient pas que leur adolescent l'utilisait. Un père de famille m'a partagé qu'il avait carrément supprimé l'application du téléphone de sa fille, se disant préoccupé par les cas de sextorsion rapportés dans l'article. »

– Léa Carrier, journaliste, Actualités générales



PHOTOMONTAGE LA PRESSE



IMAGE TIRÉE DE L'APPLICATION WIZZ

# 1 600 heures pour tester l'application mPersona



**JOËL-DENIS BELLAVANCE**

JOURNALISTE, CHEF DU BUREAU D'OTTAWA

Notre journaliste Joël-Denis Bellavance a révélé que 34 fonctionnaires fédéraux du ministère des Services publics et de l'Approvisionnement (SPAC) étaient payés par les contribuables pour tester l'efficacité de mPersona, une application censée régler les problèmes du système de paie Phénix. Cette application était conçue par une firme privée appartenant à Janak Alford, un haut dirigeant du Centre d'analyse des opérations et déclarations financières du Canada (CANAFE). Alford n'avait toutefois pas déclaré son double emploi aux hauts fonctionnaires des SPAC.

L'opération a pris fin après que La Presse a soumis une série de questions aux SPAC et au CANAFE. Suivant la parution de notre article, les partis d'opposition ont réclamé la tenue d'une enquête et Janak Alford s'est vu imposer des conditions pour s'assurer que ses activités personnelles demeurent entièrement séparées de ses fonctions au Centre. Grâce à son travail d'enquête, Joël-Denis a exposé un trou noir de l'appareil gouvernemental fédéral et révélé un manque d'imputabilité des gestionnaires.

Joël-Denis Bellavance, 30 avril 2024 : [L'IA à la rescousse du système de paie Phénix | Le double emploi d'un haut dirigeant crée des remous](#)

Joël-Denis Bellavance, 1<sup>er</sup> mai 2024 : [Application d'une entreprise privée testée par des fonctionnaires | Un détournement des ressources du gouvernement fédéral, dit le Bloc québécois](#)

Joël-Denis Bellavance, 19 juin 2024 : [1 600 heures payées pour tester son application](#)

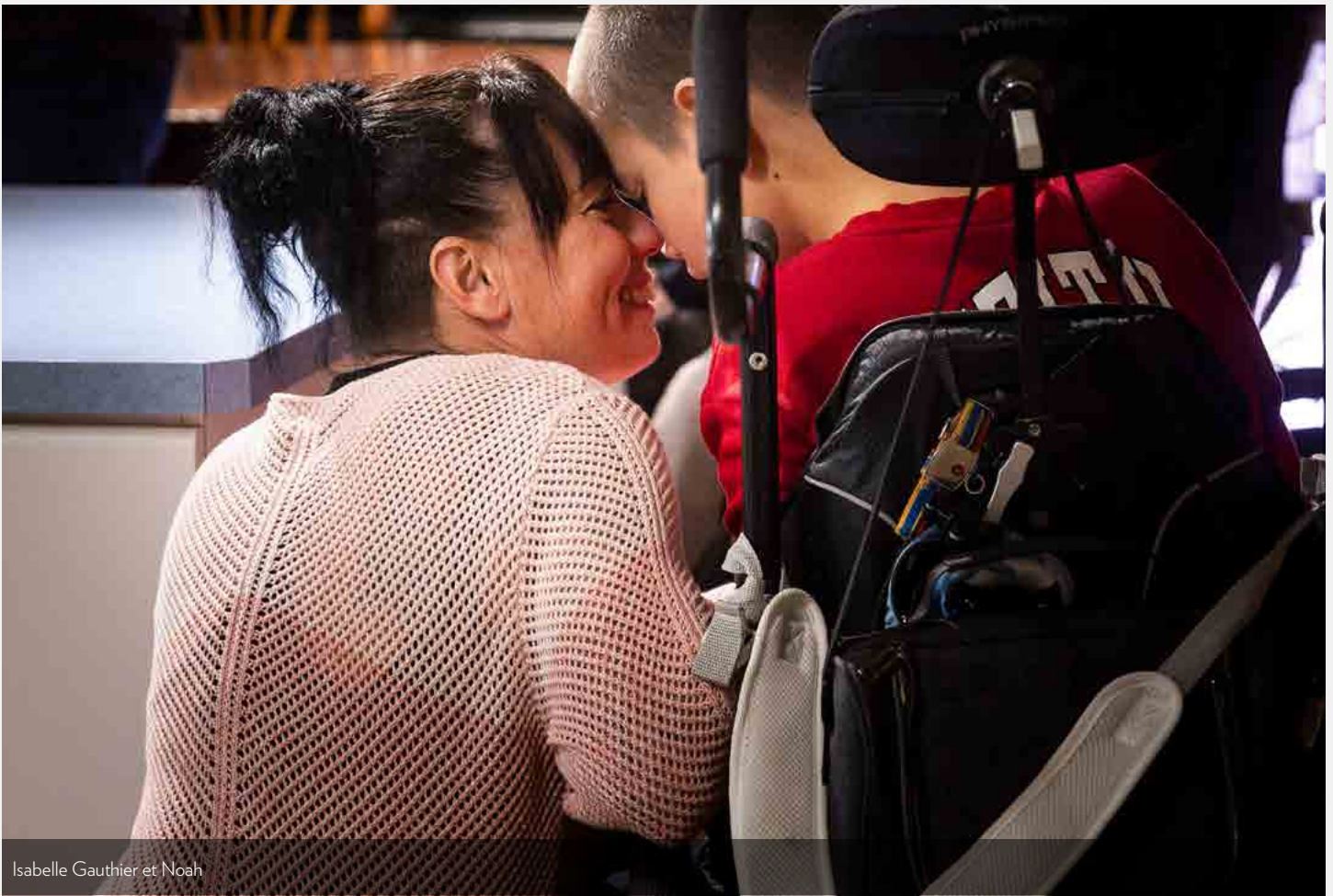
Mylène Crête, 9 juillet 2024 : [Haut fonctionnaire au double emploi | Le logiciel mPersona testé par des fonctionnaires était ouvert](#)



PHOTO RON WARD, LA PRESSE CANADIENNE

« Ce reportage d'enquête illustre l'importance du rôle que jouent les lanceurs d'alerte dans le fonctionnement d'une presse libre et indépendante. Sans le courage de ces lanceurs d'alerte au sein de la fonction publique, les informations que nous avons obtenues n'auraient jamais été dévoilées. Aussi, le travail de recherche en amont de mon collègue William Leclerc a permis d'exposer une situation de conflit d'intérêts de la part d'un haut fonctionnaire et d'y mettre fin. »

– Joël-Denis Bellavance, journaliste, chef du bureau d'Ottawa



Isabelle Gauthier et Noah

PHOTO SARAH MONGEAU-BIRKETT, LA PRESSE

## Une famille pour Noah



**KATIA GAGNON**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

Noah, un jeune garçon multihandicapé, a été rescapé d'un milieu familial toxique par la DPJ alors qu'il n'était qu'un bébé. Après avoir été placé dans une famille d'accueil inadaptée à ses besoins, il avait emménagé au Centre de réadaptation Marie-Enfant pour recevoir des soins spécialisés, mais le milieu hospitalier ne lui permettait pas d'atteindre tout son potentiel. Sans parents adoptifs, l'enfant allait demeurer à l'hôpital jusqu'à sa majorité et ensuite vivre en CHSLD.

Katia Gagnon, 26 décembre 2024 : [Une famille pour Noah | Le miracle est arrivé](#)

En 2021, Katia Gagnon a raconté son histoire dans son reportage [Un miracle pour Noah](#), lançant une bouteille à la mer pour lui trouver une famille. Après avoir lu l'article, Isabelle Gauthier a su que cet enfant serait le sien. Son conjoint et elle comprenaient parfaitement la situation de Noah, étant eux-mêmes parents d'un fils souffrant de paralysie cérébrale sévère. Ils ont donc entrepris le long processus d'appropriation et les démarches pour devenir ses parents adoptifs. En 2023, Noah a quitté définitivement l'hôpital. Il y a quelques mois, l'enfant a pu être légalement adopté par le couple. Noah a trouvé une bulle d'amour pur, une vraie famille et du réconfort pour la vie.

« Il est assez rare qu'un journaliste se dise : "J'ai réussi à changer le cours d'une vie". En trente ans de carrière, ça m'est arrivé seulement trois fois, dont avec Noah. La rencontre avec sa famille adoptive a été bouleversante pour moi et elle a clairement touché le cœur de nos lecteurs. Je n'ai jamais autant reçu de courriels pour un article ! »

– Katia Gagnon, journaliste, Actualités générales





PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

## Défendre votre droit d'être informés



**VINCENT LAROUCHE**  
CHEF DE L'ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Le 7 juin 2024, le plus haut tribunal du pays a ordonné qu'une version caviardée du jugement original dans l'affaire du « procès secret », qui demeurait caché, soit publiée. Ce dénouement arrivait plus de deux ans après [l'enquête](#) de notre journaliste Vincent Larouche sur la tenue au Québec d'un procès criminel dont toutes les traces avaient été effacées, allant à l'encontre même du principe de la transparence judiciaire, une preuve qu'il faut parfois être patient avant qu'un dénouement arrive à la suite d'une enquête de fond.

Peu de médias au Canada ont les ressources pour mener de telles luttes au nom de la démocratie. En soutenant notre mission d'information avec vos dons, vous permettez à nos équipes de fouiller des sujets d'intérêt public et d'avoir un impact concret dans la société.

« La Presse a accueilli favorablement ce jugement dans lequel la Cour suprême réitère l'importance primordiale du principe de la publicité des débats judiciaires. Grâce aux démarches de La Presse et des autres grands médias québécois, les journalistes et le public pourront finalement prendre connaissance du jugement de première instance, qui était jusqu'à maintenant inaccessible.

Nous nous réjouissons également que la Cour suprême ait indiqué que l'idée qu'il puisse se dérouler des procès secrets dans notre démocratie est intolérable et que les tribunaux doivent faire preuve de souplesse et de créativité pour réduire au minimum toute atteinte au principe de la publicité des débats judiciaires. La défense du droit du public à l'information et de la transparence de nos institutions démocratiques est au cœur de la mission de La Presse. »

—Patrick Bourbeau, vice-président, Affaires juridiques

Vincent Larouche, 7 juin 2024 : [Procès secret](#) | [La Cour suprême ordonne la publication du jugement initial](#)



# LES MOMENTS QUI ONT MARQUÉ LA PRESSE EN 2024

Environnement et climat

## Une équipe bonifiée pour répondre à vos préoccupations



**ULYSSE BERGERON**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**CHLOÉ BOURQUIN**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**ÉRIC-PIERRE CHAMPAGNE**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**JEAN-THOMAS LÉVEILLÉ**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**VALÉRIE SIMARD**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

L'environnement est au cœur des inquiétudes des citoyens. C'est pour cette raison que nous accordons de plus en plus d'importance à ce sujet et avons bonifié à cet effet notre couverture et nos effectifs. Cette année, Ulysse Bergeron s'est joint à Éric-Pierre Champagne et Jean-Thomas Léveillé pour couvrir l'environnement. Valérie Simard et Chloé Bourquin (remplacement) couvrent ce sujet à temps plein et rédigent la rubrique Le facteur humain présentée tous les vendredis dans la section Actualités. D'autres membres de notre salle de rédaction couvrent les enjeux environnementaux, notamment dans la rubrique L'actualité verte de la semaine.

La bonification de notre couverture environnementale a bénéficié du soutien de la Fondation Trottier, qui s'est engagée à soutenir ce déploiement pendant trois ans.



Lyne Hamel et un citoyen de Saint-Anicet, en bordure du lac Saint-François  
PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

« La crise environnementale et climatique touche et touchera encore plus fortement différentes sphères de nos vies. Alors que plusieurs sont convaincus de l'urgence d'agir, une fatigue informationnelle s'est aussi installée devant la multiplication des nouvelles sur le réchauffement climatique, la perte de la biodiversité et la pollution de notre environnement. Mon mandat est d'accompagner les lecteurs dans leur compréhension des enjeux climatiques et environnementaux et dans leurs choix écologiques au quotidien. Je souhaite aussi présenter les solutions qui sont mises en place à l'échelle collective.

La rubrique Le facteur humain, bien que toute récente, résonne déjà beaucoup chez les lecteurs. Cela me confirme que les gens sont en quête de réponses et qu'ils sont prêts à agir, mais qu'ils se butent parfois à un manque d'information et à des barrières systémiques. »

– Valérie Simard, journaliste, Actualités générales

## Environnement et climat

Valérie Simard, 17 mai 2024 : [Le facteur humain | Comment sortir la confusion du bac ?](#)

Ulysse Bergeron, 9 septembre 2024 : [Émissions de GES | Jusqu'à 45 % de réduction grâce à l'économie circulaire](#)

Jean-Thomas Léveillé, 1<sup>er</sup> août 2024 : [Caribous de la Romaine | Un déclin « catastrophique »](#)

Éric-Pierre Champagne, 30 juin 2024 : [Comprendre | Le déclin de la biodiversité](#)

Chloé Bourquin, 15 décembre 2024 : [Des microplastiques partout en nous](#)



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

## Les deux pieds ancrés dans notre réalité

La pandémie a exacerbé deux crises sociales : celle de l'itinérance et celle de la consommation d'opioïdes.

Notre chroniqueur Maxime Bergeron s'est rendu sur le terrain, dans le métro de Montréal, pour observer le travail des policiers et constables spéciaux, dont le nombre d'interventions fracasse tous les records. Il a sillonné le réseau pour comprendre ce qui cause le sentiment d'insécurité grandissant chez les usagers.

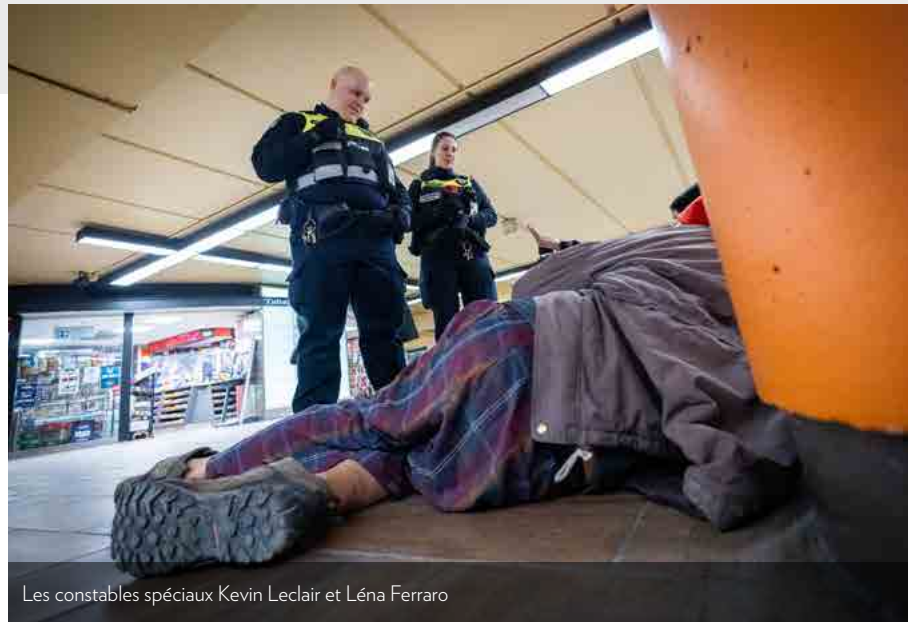
Maxime Bergeron, 29 mars 2024 : [Sentiment d'insécurité | Une journée dans le métro](#)

« J'ai fait cette tournée dans les entrailles du métro, avec une équipe de constables spéciaux, à la suite d'une série d'événements violents qui ont scandalisé les usagers du transport en commun. Ce que j'ai vu en l'espace de quelques heures — une attaque en direct, de la consommation de crack, de la détresse extrême — était pire que j'aurais pu l'imaginer. Mon incursion a malheureusement permis de confirmer que le sentiment de sécurité se détériore très vite dans le métro. Après la publication, j'ai été inondé de témoignages d'usagers qui m'ont partagé leurs propres mésaventures. »

— Maxime Bergeron, chroniqueur, *Actualités générales*



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE



Les constables spéciaux Kevin Leclair et Léna Ferraro

PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE



**MAXIME BERGERON**

CHRONIQUEUR, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**ISABELLE DUCAS**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**PIERRE-ANDRÉ NORMANDIN**

CHEF DE DIVISION, INFORMATIONS GÉNÉRALES



**CAROLINE TOUZIN**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**MARTIN TREMBLAY**

PHOTOJOURNALISTE

En braquant les projecteurs sur les enjeux de société et les façons constructives de les résoudre, nos journalistes et chroniqueurs s'attardent à des sujets qui vous touchent.

Caroline Touzin, 23 juin 2024 : [Crise de l'itinérance | Quand la psychiatrie descend dans la rue](#)

Isabelle Ducas, Pierre-André Normandin, 17 octobre 2024 : [Trois fois plus de décès de sans-abri au Québec](#)

Martin Tremblay, 29 juin 2024 : [En photos | Aller simple pour la rue](#)



## Un moment d'émotion pure

Un événement historique a marqué toutes les générations le 8 avril, alors que tous les yeux étaient rivés au ciel pour admirer une rare éclipse solaire totale perceptible depuis le Québec. De nombreux lecteurs nous ont raconté leur expérience. Voici un florilège de témoignages publié dans la section Dialogue.

Courrier des lecteurs, 8 avril 2024 : [Éclipse solaire | Un moment d'émotion pure](#)



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

## Décoder le monde d'aujourd'hui

Notre équipe vous éclaire aussi sur les tendances et décortique leurs origines et leurs impacts.

Katia Gagnon, Daphné Cameron, Maryse Tessier, 13 mai 2024 : [Le grand retour de l'ésotérisme](#)

Silvia Galipeau, 22 septembre 2024 : [Éloge de la sabbatique](#)

Silvia Galipeau, 29 septembre 2024 : [Place aux lecteurs | La sabbatique, « la meilleure décision de ma vie »](#)

 [Regarder la vidéo de Silvia Galipeau](#)

# Bouleversements dans le développement des enfants



**GABRIELLE DUCHAINE**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**MEGAN FOY**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**ARIANE LACOURSIÈRE**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Les jeunes Québécois changent. Leurs habitudes, leur éducation et leur environnement aussi. Nos journalistes ont rencontré des experts pour comprendre pourquoi les règles ont changé dans les cours d'école et l'impact de ces interdits sur le développement des enfants. Notre équipe a également sondé des enseignants, professionnels et employés d'école pour s'intéresser à la perte d'autonomie des tout-petits dans les dernières années.

Gabrielle Duchaine, Ariane Lacoursière, 25 novembre 2024 : [Des enfants de moins en moins autonomes](#)

Gabrielle Duchaine, Ariane Lacoursière, 28 septembre 2024 : [Des interdits à la tonne dans les cours d'école](#)

Gabrielle Duchaine, 17 février 2024 : [La violence en hausse chez les couples adolescents](#)

Megan Foy, 11 juillet 2024 : [Enseignants... et influenceurs](#)



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

« À la suite de la publication, en septembre, de notre dossier sur les codes de vie de plus en plus stricts dans les cours d'école du Québec, ma collègue Gabrielle Duchaine et moi avons reçu des tonnes de témoignages de lecteurs et d'enseignants. Ceux-ci nous disaient que si les règles sont de plus en plus nombreuses, c'est notamment parce que les élèves ont bien changé avec le temps. Ces commentaires nous ont amenées, Gabrielle et moi, à pousser nos recherches un peu plus loin. En novembre, nous avons publié un deuxième dossier exposant cette fois le fait que les enfants d'âge primaire sont de moins en moins autonomes. Ces textes ont de nouveau bien fait jaser ! Nous écrivons pour nos lecteurs. Il est intéressant de savoir que très souvent ceux-ci inspirent notre travail. Comme ce fut le cas ici. »

– Ariane Lacoursière, journaliste, Équipe d'enquête

## Au cœur de votre santé



**CHARLES-ÉRIC BLAIS-POULIN**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**NATHALIE COLLARD**  
CHRONIQUEUSE, DIALOGUE



**MARIE-EVE COUSINEAU**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**MARIE-EVE FOURNIER**  
CHRONIQUEUSE, AFFAIRES



**ALICE GIRARD-BOSSÉ**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**CATHERINE HANDFIELD**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**JUDITH LACHAPELLE**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

En réponse aux préoccupations des lecteurs à l'effet de profiter de la vie dans la meilleure forme possible, trois de nos journalistes couvrent maintenant à temps plein la santé et le bien-être. Alice Girard-Bossé vous aide à mieux comprendre les nouveaux traitements, les plus récentes innovations dans le domaine et les percées médicales. Catherine Handfield s'emploie quant à elle à guider nos lecteurs qui cherchent à améliorer leur mieux-être, histoire qu'ils s'y retrouvent dans une mer d'information parfois douteuse. Notre nouvelle journaliste Marie-Eve Cousineau complète cette équipe dédiée à la santé.

Alice Girard-Bossé a publié un article sur le médicament Singulair, abondamment prescrit au Québec pour traiter l'asthme et les allergies. Bien qu'il soit lié depuis des années à des suicides et à des effets secondaires psychiatriques graves, ce ne sont pas tous les patients qui sont avisés des risques liés à ce traitement.

Alice Girard-Bossé, 31 mars 2024 : [Traitement de l'asthme et des allergies | Un médicament lié à des suicides, mais largement prescrit](#)



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

« Après la parution de l'article, plusieurs familles m'ont contactée pour m'informer qu'elles avaient cessé d'administrer ce médicament à leurs enfants, ce qui a permis à ces derniers de retrouver rapidement leur état normal. C'est un privilège de pouvoir sensibiliser la population aux enjeux de santé publique au quotidien ! Les maladies, les traitements et les avancées scientifiques ont un impact sur chacun de nous. Je remercie les familles qui ont accepté de me faire part de leur expérience en espérant que les soins de santé des enfants continuent de s'améliorer. »

– Alice Girard-Bossé, journaliste, Actualités générales

Alice a reçu un **prix de l'association Santé des enfants Canada** dans la catégorie Communications en santé pour cet article.

Catherine Handfield, 28 janvier 2024 : [Ne dormons pas comme Dakota](#)

Nathalie Collard, 4 février 2024 : [Santé | Soufflerons-nous 120 bougies un jour ?](#)

Marie-Eve Fournier, 10 mars 2024 : [Pour les femmes, santé ne rime pas avec égalité](#)

Judith Lachapelle, 10 novembre 2024 : [Pourquoi tant de cancers chez les quarantennaires ?](#)

Marie-Eve Cousineau, 30 septembre 2024 : [Heures d'ouverture des pharmacies | Désolé, nous sommes fermés](#)

Charles-Éric Blais-Poulin, 21 octobre 2024 : [Télémédecine | Un billet du médecin en trois minutes](#)

Charles-Éric Blais-Poulin, 20 novembre 2024 : [Télémédecine | 60 minutes pour un diagnostic de TDAH](#)



# Vos yeux sur le terrain



**ULYSSE BERGERON**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**CHARLES-ÉRIC BLAIS-POULIN**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**GABRIELLE DUCHAINE**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**VINCENT LAROUCHE**

CHEF DE L'ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**TRISTAN PÉLOQUIN**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



**DANIEL RENAUD**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

La mission première de notre équipe d'enquête est d'être sur le terrain pour mettre en lumière des injustices, des inégalités et révéler des informations inédites. Ce travail de longue haleine, qui demande beaucoup de rigueur, permet de couvrir tous les aspects de notre société.

Voici des enquêtes marquantes de notre équipe :

Charles-Éric Blais-Poulin, 12 juin 2024 : [Agence des services frontaliers du Canada | Plus d'un demi-milliard pour un portail « truffé d'erreurs »](#)

Gabrielle Duchaine, 7 avril 2024 : [Histoire d'une traque sans frontières](#)

Vincent Larouche, 17 septembre 2024 : [Un trafic d'armes futuristes orchestré de Montréal](#)

Tristan Péloquin, Ulysse Bergeron, 1<sup>er</sup> octobre 2024 : [Déversement des sols en partie contaminés | « Plus de 500 camions par jour » vidés à Kanesatake](#)

Daniel Renaud, Vincent Larouche, 28 septembre 2024 : [Opioides de synthèse | La mort en vente dans une boutique en ligne](#)



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

Parmi les dossiers de grande ampleur des derniers mois, on retrouve les enquêtes de notre journaliste Daniel Renaud. En plus d'avoir couvert l'actualité du crime organisé, il s'est intéressé à la violence des gangs, un sujet chaud qui a particulièrement retenu l'attention en 2024.

« Sans vouloir comparer les deux époques, plusieurs articles que j'ai écrits cette année m'ont fait réaliser que 2024 marque peut-être une nouvelle ère de désordre social au Québec, un peu comme le fit la guerre des motards des années 1990. Plusieurs crimes violents, dont un incendie criminel qui a tué une mère française et sa fille de sept ans dans le Vieux-Montréal, ont notamment démontré que les téléphones cellulaires en détention, qui permettent à des condamnés de poursuivre leurs activités criminelles, constituent un problème grave. Des dizaines de lecteurs ont réagi à ces articles, se demandant si notre système judiciaire, nos lois et les peines sont adaptés à cette nouvelle criminalité. »

– Daniel Renaud, journaliste, Équipe d'enquête

Daniel Renaud, 8 octobre 2024 : [Une nuit avec Éclipse | « Le type de crimes a complètement changé »](#)

Daniel Renaud, 9 octobre 2024 : [Décryptage | Violence des gangs : avons-nous perdu le contrôle ?](#)

Daniel Renaud, 24 septembre 2024 : [Crime organisé | Le Mexique, terre d'accueil des fugitifs d'ici](#)

Daniel Renaud, 1<sup>er</sup> octobre 2024 : [Rébellion des gangs contre les motards | « C'est la putain de guerre ! »](#)

# Un contrat sur la tête de Daniel Renaud

Nous avons appris cette année les révélations troublantes du délateur et tueur à gages Frédéric Silva, qui avait mis à prix la tête du journaliste Daniel Renaud en 2021 parce qu'il suivait des histoires que plusieurs souhaitaient garder dans l'ombre.

Ces révélations-chocs ont rapidement fait écho auprès des élus. Des motions ont été déposées et adoptées à l'unanimité à l'Assemblée nationale et à la Chambre des communes pour rappeler l'importance de la liberté de presse et du travail des journalistes dans une société démocratique.

Vincent Larouche, 29 novembre 2024 : [Confessions de Frédéric Silva | Un contrat sur la tête d'un journaliste de La Presse](#)

Fanny Lévesque, 29 novembre 2024 : [Contrat sur la tête d'un journaliste de La Presse | L'Assemblée nationale offre son soutien à Daniel Renaud](#)

Daniel Renaud, 30 novembre 2024 : [Aveux de Frédéric Silva | L'ascension d'un tueur de sang-froid](#)

## Les États-Unis comme si vous y étiez



**YVES BOISVERT**  
CHRONIQUEUR, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**JANIE GOSSELIN**  
JOURNALISTES, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**RICHARD HÉTU**  
CORRESPONDANT DE LA PRESSE À NEW YORK



**LAURA-JULIE PERREAULT**  
CHRONIQUEUSE, ACTUALITÉS INTERNATIONALES

En 2024, tous les yeux étaient tournés vers les États-Unis pour une campagne électorale historique. Nous avons mandaté notre chroniqueur Yves Boisvert comme correspondant pour prendre le pouls à chacune des étapes menant aux élections. Notre collaborateur à New York Richard Hétu, notre chroniqueuse internationale Laura-Julie Perreault et notre reporter Janie Gosselin ont formé, avec Yves, notre noyau journalistique pour cette campagne électorale. Ils se sont mobilisés pour vous faire découvrir les candidats et leurs partisans et ont raconté des histoires qui mettent en lumière la complexité et la diversité de la société américaine. Ils se sont rendus là où l'actualité les appelait et ont répondu à vos questions. Leurs analyses, reportages et entrevues de fond ont brossé un portrait juste de la réalité et vous ont aidés à mieux comprendre ce qui a mené à l'élection de Donald Trump.

Pendant des mois, Yves a multiplié ses reportages sur le terrain et documenté ses rencontres avec les électeurs dans plus de 20 États pour comprendre leurs enjeux, leurs préoccupations et leurs espoirs.



Donald Trump

PHOTO BRIAN SNYDER, REUTERS

« Mon "année américaine" a été un des moments les plus marquants de mes 36 ans de journalisme à La Presse. J'ai eu la chance unique d'explorer un nombre incroyable de facettes de ce pays dans une année électorale historique, d'est en ouest et de nord en sud. Ce qui me fait le plus plaisir, c'est quand les lecteurs et lectrices me disent voir de nouvelles nuances de la réalité des États-Unis à travers mes textes. »

– Yves Boisvert, chroniqueur, Actualités générales

Yves Boisvert, 29 septembre 2024 : [La Presse en Arizona | Au pied du mur](#)

Richard Hétu, 7 octobre 2024 : [La Presse en Géorgie | Ces « négationnistes » chargés du scrutin](#)

Laura-Julie Perreault, 29 octobre 2024 : [La Presse au Nevada | Les paris sont ouverts à Vegas](#)

Janie Gosselin, 26 octobre 2024 : [La Presse en Pennsylvanie | Les clés de la Maison-Blanche pourraient être ici](#)

### AUSSI DANS NOTRE SECTION DIALOGUE :

Alexandre Sirois, 13 octobre 2024 : [La Presse au Tennessee | À la recherche de la démocratie perdue](#)

Philippe Mercure, 5 novembre 2024 : [Présidentielle américaine | Ces Québécois qui appuient Trump](#)



## L'actualité économique au quotidien



**NICOLAS BÉRUBÉ**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**CAMILLE DAUPHINAIS-PELLETIER**  
JOURNALISTE, AFFAIRES



**ISABELLE DUBÉ**  
JOURNALISTE, AFFAIRES



**MARIE-EVE FOURNIER**  
CHRONIQUEUSE, AFFAIRES



**FRANCIS VAILLES**  
CHRONIQUEUR, AFFAIRES

Notre équipe a continué de vulgariser de l'information importante et d'informer nos lecteurs afin qu'ils puissent être le mieux outillés possible pour gérer leurs finances personnelles. Par exemple, notre journaliste Camille Dauphinais-Pelletier a présenté comment bien protéger les données liées à son dossier de crédit.

Camille Dauphinais-Pelletier, 6 octobre 2024 : [Agences de crédit Equifax et TransUnion | Vos quatre problèmes \(et comment les régler\)](#)

Marie-Eve Fournier, 27 janvier 2024 : [Le véritable coût de la parentalité... animalière](#)

Isabelle Dubé, 31 mars 2024 : [Nuitées annulées à la dernière minute, vos recours](#)

Nicolas Bérubé, 22 septembre 2024 : [L'argent et le bonheur | La règle 30/30/3 en immobilier](#)

Notre chroniqueur économique Francis Vailles s'est intéressé aux profits générés par la Société québécoise du cannabis (SQDC). Son travail a permis de révéler comment sont dépensés des centaines de millions de dollars en fonds publics.

[Regarder la vidéo de Francis Vailles](#)



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

« Les profits du cannabis vendu par l'État devaient servir à appuyer la recherche, la prévention et les traitements liés au cannabis et à diverses substances, comme l'indique la loi. Or, l'essentiel des fonds a servi à bien d'autres choses, ai-je découvert.

Mes chroniques ont forcé le gouvernement caquiste à déposer, au printemps 2024, une reddition de comptes détaillée à l'Assemblée nationale du Fonds de prévention et de recherche en matière de cannabis (FPRMC). On y découvre que 60 % des 115 millions décaissés par le Fonds au cours de l'année précédente ont été versés pour autre chose que la recherche et les dépendances (drogues, alcool, tabac), à la grande déception des organismes communautaires. Parmi les étonnants bénéficiaires figurent le Mouvement allaitement du Québec (MAQ), l'Association québécoise de la distribution de fruits et légumes, Équiterre ou le Service de référence en périnatalité pour les femmes immigrantes. Dit autrement, le ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec ne respecte pas sa propre loi, disent des experts. En plus, les chiffres du Ministère changent avec le temps. Ceux de la reddition d'avril, par exemple, contredisent les données des comptes publics du Québec, la bible des finances publiques. »

– Francis Vailles, chroniqueur, Affaires

Francis Vailles, 19 février 2024 : [Cannabis | Des profits étourdissants utilisés à toutes les sauces](#)

Francis Vailles, 21 février 2024 : [Profits du cannabis | « Mais où donc est passé l'argent ? »](#)

Francis Vailles, 26 avril 2024 : [Quand le cannabis finance les fruits et l'allaitement](#)

## De nouveaux classiques québécois



**FRÉDÉRIC MURPHY**  
DIRECTEUR DE LA SECTION ARTS

Nous avons célébré les œuvres phares qui ont laissé leur marque sur notre culture et notre imaginaire collectif depuis le début du siècle. Découvrez les nouveaux classiques québécois sélectionnés par nos jurys en littérature, en musique et en cinéma.

Collectif de journalistes et chroniqueurs, 5 octobre 2024 : [Littérature | Nos 25 nouveaux classiques](#)

Collectif de journalistes et chroniqueurs, 26 octobre 2024 : [Musique populaire | Nos 25 nouveaux classiques](#)

Collectif de journalistes et chroniqueurs, 30 novembre 2024 : [Cinéma | Nos 25 nouveaux classiques](#)

« Cela fait un moment que notre équipe s'intéressait au concept de canon. Alors que notre culture est de plus en plus éclatée, quelles œuvres québécoises ont su résister à l'épreuve du temps pour s'imposer comme de nouveaux classiques ? Le timing de la fin de l'année 2024 nous semblait idéal pour tenter d'identifier ces œuvres qui, encore aujourd'hui, continuent de nous rassembler et de faire évoluer notre culture commune. »

– Frédéric Murphy, directeur de la section Arts et responsable du projet Canon



## Culture et inspiration

Dans la saison 4 de la série balado *Juste entre toi et moi*, des artistes ouvrent les portes de leurs souvenirs, de leurs réflexions et de leurs rêves, le temps d'un entretien sans presse. Notre journaliste Dominic Tardif amène les personnalités au bout de leur pensée, toujours quelque part entre le rire et l'émotion.



**DOMINIC TARDIF**  
JOURNALISTE, ARTS

Dominic Tardif, 24 juin 2024 : *Une visite au paradis avec Richard Desjardins*

Dominic Tardif, 11 octobre 2024 : *C'est pour honorer la vie que Diane Dufresne crée*



Richard Desjardins

PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE



Diane Dufresne

PHOTO SARAH MONGEAU-BIRKETT, LA PRESSE

« Encore une fois cette saison-ci, *Juste entre toi et moi* me permet de rayer des noms sur la liste d'artistes que j'espère avoir la chance d'interviewer au moins une fois dans ma vie. Vous aurez deviné que, pour le petit gars de Rouyn-Noranda que je suis, avoir la chance de poser des questions à Richard Desjardins, attablé dans son petit chalet, au bord du magnifique lac Vaudray, ça représente beaucoup. Vous me diriez que j'ai tout rêvé ça que je vous croirais. »

– Dominic Tardif, journaliste, Arts



Pour souligner l'œuvre de Jean-Pierre Ferland, disparu au printemps, notre équipe a publié des textes soulignant l'immense legs de cet auteur-compositeur-interprète qui a marqué le Québec.

Collectif de journalistes et chroniqueurs, 29 avril 2024 : [Jean-Pierre Ferland \(1934-2024\) | Notre couverture complète](#)



Jean-Pierre Ferland

PHOTO SARAH MONGEAU-BIRKETT, LA PRESSE



**SILVIA GALIPEAU**  
JOURNALISTE, SOCIÉTÉ



**ISABELLE MORIN**  
JOURNALISTE, SOCIÉTÉ



**MARIE TISON**  
JOURNALISTE, SOCIÉTÉ

Pour vous inspirer, nos journalistes vous ont présenté des suggestions gourmandes, des activités inusitées et des destinations qui valent le détour.

Silvia Galipeau, 17 juillet 2024 : [Vélo électrique | Tour des murales de Montréal](#)

Isabelle Morin, 13 juillet 2024 : [Les algues d'ici | De la mer à l'assiette](#)

Marie Tison, 29 août 2024 : [Crapahuter dans le Nord-Est américain](#)

Culture et inspiration



PHOTO MARIKA VACHON, LA PRESSE



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE



PHOTO SARAH MONGEAU-BIRKETT, LA PRESSE



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE



# La magie du sport aux Jeux olympiques de Paris



**SIMON DROUIN**  
JOURNALISTE, SPORTS



**KATHERINE HARVEY-PINARD**  
JOURNALISTE, SPORTS



**ALEXANDRE PRATT**  
CHRONIQUEUR, SPORTS



**JEAN-FRANÇOIS TREMBLAY**  
DIRECTEUR DE LA SECTION SPORTS

À l'occasion des Jeux olympiques d'été de Paris, nos reporters Simon Drouin, Katherine Harvey-Pinard et Nicholas Richard, notre chroniqueur Alexandre Pratt ainsi que notre photographe Olivier Jean étaient présents dans la Ville Lumière pour vous faire vivre les Jeux comme si vous y étiez. Ils ont suivi en direct les épreuves des différentes disciplines olympiques afin de vous présenter des comptes rendus détaillés. Ils ont aussi capté les émotions au-delà des performances à travers des entrevues inédites avec les athlètes.

« Les Jeux olympiques, ce ne sont pas que des analyses et des résultats. Ce sont surtout des histoires humaines, des moments d'émotion purs et une ambiance unique. Envoyer une équipe aux Jeux, c'est permettre à nos lecteurs de vivre jour après jour les hauts et les bas de cet événement d'envergure. Nos envoyés spéciaux ont été nos yeux et nos oreilles sur le terrain. Ils ont donné la parole aux athlètes et à leurs proches afin de recueillir leurs confidences et de transmettre l'effervescence de cet événement, comme si nous y étions. C'est un privilège de pouvoir couvrir les JO directement sur le terrain. »

– Jean-François Tremblay, directeur de la section Sports



PHOTOS OLIVIER JEAN, LA PRESSE

Alexandre Pratt, 24 juillet 2024 : [Espionnage de Canada Soccer | Bev Priestman doit partir](#)

Katherine Harvey-Pinard, 25 juillet 2024 : [Carte postale | Katherine in Paris](#)

Simon Drouin, 27 juillet 2024 : [Natation | Summer McIntosh offre une première médaille au Canada](#)

Simon Drouin, 3 août 2024 : [Enfant de Palestine, ami du Québec](#)

Simon Drouin, 8 août 2024 : [Haltérophilie | Médaille d'argent pour Maude Charron](#)

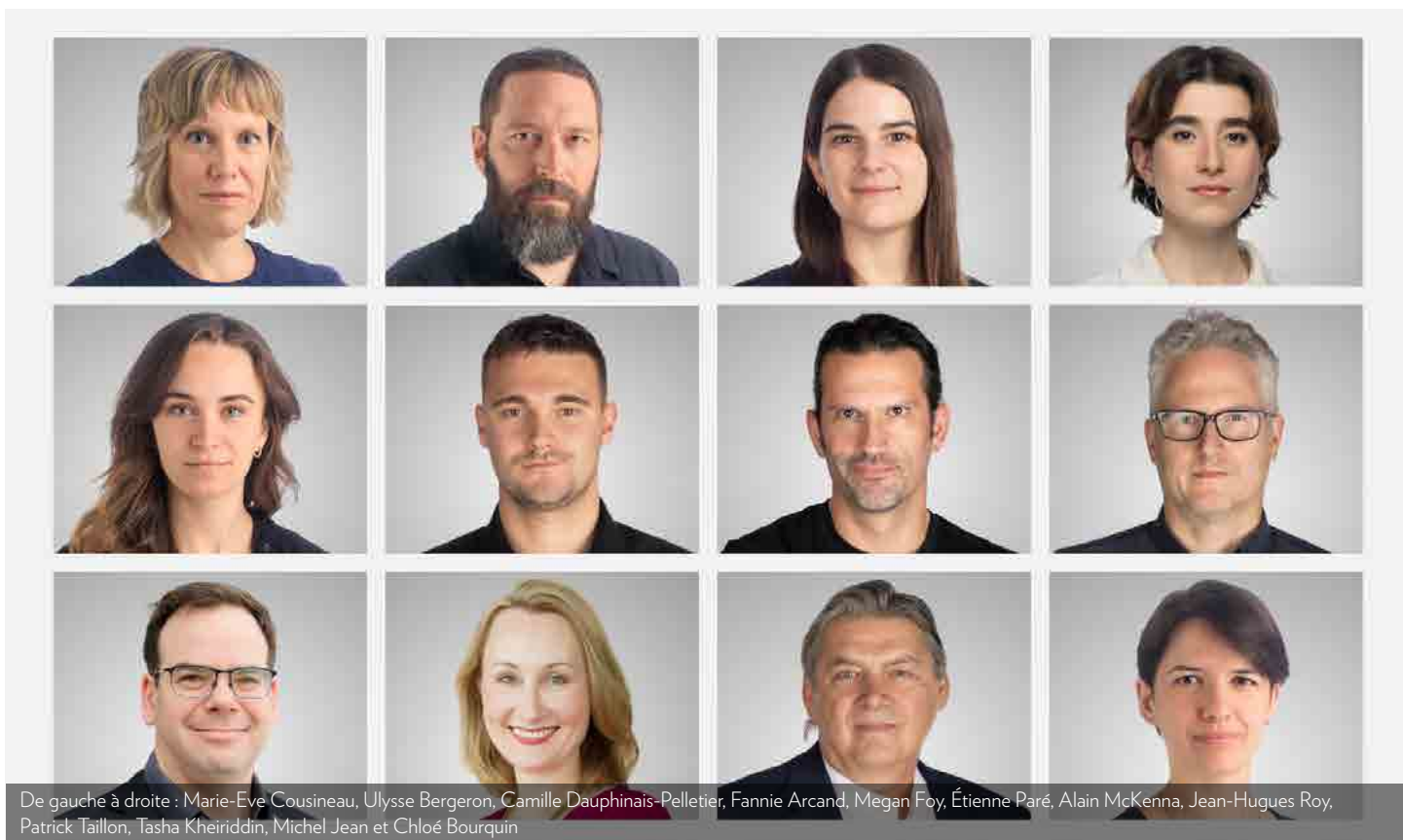
Alexandre Pratt, 9 août 2024 : [Une journée, 12 épreuves](#)

Simon Drouin, 9 août 2024 : [Relais 4 x 100 m | 28 ans plus tard, les Canadiens sont de retour au sommet](#)




# DES NOUVEAUTÉS ET DES PROJETS MARQUANTS

Grâce aux dons de ses lecteurs, La Presse réinvestit dans sa mission d'offrir une information de qualité, gratuite et accessible pour tous.



## De nouveaux venus dans la salle de rédaction

 Regarder la première vidéo  
des nouvelles plumes

 Regarder la deuxième vidéo  
des nouvelles plumes

Avec la mise en place de nouveaux rendez-vous, La Presse a accueilli plusieurs nouvelles plumes telles que Marie-Eve Cousineau en santé, Ulysse Bergeron et Camille Dauphinais-Pelletier aux affaires, Fannie Arcand et Megan Foy aux actualités, Étienne Paré aux arts, Alain McKenna à la vie numérique et Jean-Hugues Roy qui apporte son expertise en journalisme de données.


Dans la section Dialogue, La Presse a misé sur une plus grande diversité d'opinions avec l'ajout de nouveaux collaborateurs tels que Patrick Taillon et Tasha Kheiriddin. Michel Jean est nouvellement collaborateur dans la section Arts.

L'environnement reste au cœur des inquiétudes des citoyens et c'est pour cette raison que La Presse a ajouté le rendez-vous Le facteur humain, présenté tous les vendredis dans la section Actualités. Chloé Bourquin explore les solutions à votre disposition pour avoir une incidence sur la crise climatique et environnementale.



## Paul Arcand, nouveau collaborateur de La Presse

Paul Arcand s'est joint à nos collaborateurs réguliers. Il signe chaque samedi dans la section Actualités une chronique qui lui permet d'apporter un regard personnel sur l'actualité. Vous pouvez également l'écouter chaque matin en semaine, dès 6 h, grâce à une balado produite en collaboration avec Cogeco Média dans laquelle il aborde les sujets qui retiennent son attention.

 Écouter la revue de presse de Paul Arcand

« Je suis très fier d'avoir accueilli Paul Arcand à La Presse ; une voix forte de l'information au Québec, une voix nécessaire, qui diversifie encore plus les opinions émises à La Presse. Il a carte blanche et peut ainsi s'exprimer sur tous les sujets de l'heure. Doté d'un jugement clair et d'un esprit à la fois brillant et pragmatique, Paul Arcand rejoint les Québécois à la fois par cette nouvelle tribune écrite et par ses revues de presse commentées, que nous diffusons sur nos diverses plateformes. »

– François Cardinal, vice-président, Information et éditeur adjoint



**FRANÇOIS CARDINAL**

VICE-PRÉSIDENT, INFORMATION ET ÉDITEUR ADJOINT

# COMPRENDRE

## Des clés pour mieux maîtriser l'actualité

Tous les lundis, dans le nouveau rendez-vous Comprendre de La Presse+, notre journaliste Alexandre Vigneault sélectionne spécialement pour vous des textes en rappel vous permettant de remonter à bord du train de l'actualité et d'y voir plus clair sur les sujets qui retiennent l'attention sur la place publique. C'est l'escale essentielle pour reprendre son souffle dans le tourbillon de l'actualité.



**ALEXANDRE VIGNEAULT**  
JOURNALISTE, ARTS

« L'actualité est un train qui file à toute allure et à La Presse nous publions chaque jour des textes permettant de mieux comprendre tout ce qui suscite la conversation. Toutefois, dans le brouhaha du quotidien, il nous arrive tous de perdre le fil et de nous sentir largués. C'est pour cette raison que nous avons eu l'idée de mettre en place cette section. Les lecteurs peuvent ainsi entamer la semaine en consultant ces contenus instructifs qu'ils ont peut-être manqués. Un parfait tour d'horizon de contenus constructifs dans tous les domaines. »

– Isabelle Audet, directrice principale de l'information



**ISABELLE AUDET**  
DIRECTRICE PRINCIPALE DE L'INFORMATION





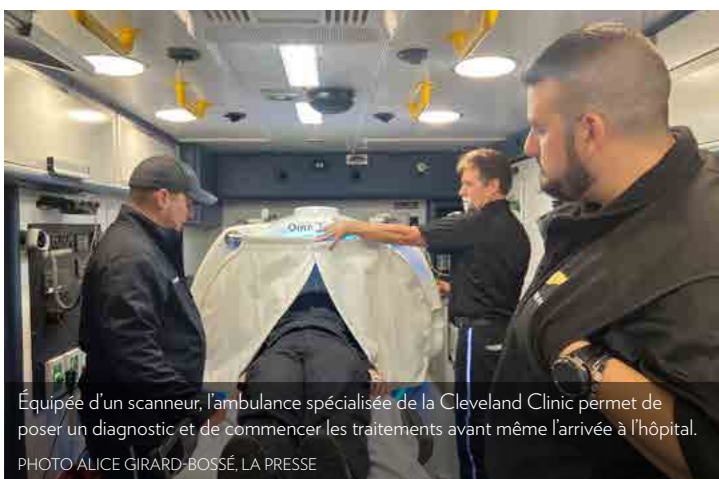
## Voyager pour mieux **comprendre** notre monde

La couverture sur le terrain permet à nos journalistes d'être vos yeux et vos oreilles à la source de la nouvelle. En 2024, en plus d'avoir couvert l'actualité régionale, notre équipe de journalistes s'est rendue dans différents pays et territoires pour vous présenter l'information avec un regard nuancé.



L'accès à l'eau est au cœur de l'identité de Copenhague. Les quais sont accessibles à tous.

PHOTO NATHALIE COLLARD, LA PRESSE



Équipée d'un scanner, l'ambulance spécialisée de la Cleveland Clinic permet de poser un diagnostic et de commencer les traitements avant même l'arrivée à l'hôpital.

PHOTO ALICE GIRARD-BOSSÉ, LA PRESSE



Dave, Emma, Sylvianne et Alem, qui vivent avec une déficience intellectuelle de modérée à sévère, travaillent à temps plein aux Grands Ballets Canadiens grâce à une collaboration entre l'organisme culturel, la Fondation Les Petits Rois et le CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal.

PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE



Itoko Suda, une résidante du centre Shintomi, à Tokyo, s'amuse avec un petit phoque robotique appelé Paro.

PHOTO KARIM BENESEAIEH, LA PRESSE

## Un monde de solutions

Le nouveau projet multisection « Un monde de solutions » reflète notre volonté de mettre l'accent sur le journalisme constructif, une approche qui permet d'envisager l'amélioration d'une situation donnée, d'entrevoir des pistes de solution ou même d'améliorer le bien-être individuel, social ou collectif. C'est dans ce contexte que nos journalistes et chroniqueurs ont sillonné la planète et rapporté dans leurs valises des solutions d'ailleurs à des problèmes bien d'ici.



**KARIM BENESEAIEH**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**NATHALIE COLLARD**

CHRONIQUEUSE, DIALOGUE



**MARIE-EVE COUSINEAU**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**ALICE GIRARD-BOSSÉ**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**MARIE-EVE MORASSE**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



**CAROLINE TOUZIN**

JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE

Marie-Eve Morasse, 14 septembre 2024 : [La Presse à Toulouse](#) | [Le pari de la mixité à l'école](#)

Nathalie Collard, 8 septembre 2024 : [Un monde de solutions](#) | [Comment réinventer une ville](#)

Marie-Eve Cousineau, 19 septembre 2024 : [Un monde de solutions](#) | [Trois projets pour améliorer le système de santé grâce à l'IA](#)

Alice Girard-Bossé, 22 septembre 2024 : [Un monde de solutions](#) | [Quand la salle d'urgence vient au patient](#)

Caroline Touzin, 29 septembre 2024 : [Un monde de solutions](#) | [Les « petits rois » du ballet](#)

Karim Benessaïeh, 20 octobre 2024 : [La Presse au Japon](#) / [Un monde de solutions](#) | [Les robots au chevet des aînés](#)



Marie-Claude Mongrain (à gauche), directrice de la production et responsable des stages, Justin Vaillancourt, Florence Provencher, Daphné Cameron, maître de stage, Thomas Dussault, Samira Ait Kaci Ali, Anaïs Desjardins, Adèle Décary-Chen, François Cardinal, vice-président, Information et éditeur adjoint, Megan Foy, Gabrielle Duchaine, maître de stage, Tatiana Mulowayi-Pelletier, Jean-François Bégin, directeur principal de l'information, Marika Vachon (stagiaire à la photo) et Isabelle Audet, directrice principale de l'information. Absent sur la photo : Félix Rompré (stagiaire)

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

## Soutenir la relève en journalisme

Le 3 juin, nous avons eu le plaisir d'accueillir notre cohorte estivale de stagiaires dans la salle de rédaction. Nos neuf aspirants journalistes et notre aspirante photojournaliste ont vécu une expérience immersive unique qui leur a permis d'en apprendre davantage sur les rudiments du métier et de publier leurs textes et leurs photos sur nos plateformes. Ils ont été supervisés par nos journalistes chevronnées Gabrielle Duchaine et Daphné Cameron.

« Les stages d'été sont un tremplin exceptionnel pour une carrière à La Presse. Aujourd'hui, une soixantaine d'anciens stagiaires travaillent dans notre salle de rédaction. D'Yves Boisvert à Lila Dussault en passant par Hugo Dumas, Mayssa Ferah ou Marissa Groguhé, c'est une longue tradition qui se poursuit pour donner l'occasion à la prochaine génération de vivre une expérience enrichissante. »

—Jean-François Bégin, directeur principal de l'information et ancien participant à notre programme de stages



**JEAN-FRANÇOIS BÉGIN**

DIRECTEUR PRINCIPAL DE L'INFORMATION



## Un programme de stages bonifié à La Presse pour les journalistes de demain

Pour amplifier notre impact durable auprès de la relève journalistique, la bonification de notre programme de stages était incontournable. Le but : investir dans la prochaine génération afin de susciter des vocations.

Un groupe de grands donateurs a accepté de soutenir ce projet, car ils croient en l'importance de soutenir la relève journalistique. Avec cet appui, La Presse est maintenant en mesure d'augmenter sa capacité d'accueil avec des stages qui seront désormais échelonnés sur toute l'année. Le traditionnel stage estival gardera sa forme habituelle, mais passera de 8 à 10 semaines, et 2 stages d'initiation s'ajouteront à l'hiver et à l'automne 2025. Sous le mentorat de la grande reporter Katia Gagnon, les apprentis journalistes bénéficieront d'un programme de formation enrichi et varié, avec entre autres des déplacements à la colline Parlementaire.

Le nouveau programme de stages permettra notamment de diversifier davantage l'origine, les profils, les expériences et les domaines d'études des futurs journalistes qui œuvreront dans les grandes salles de nouvelles du Québec et ainsi de mieux refléter la diversité de la société québécoise.



Léa Carrier, journaliste issue du programme de stages en 2020

PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE



Marissa Groguhé, journaliste issue du programme de stages en 2017

PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Les donateurs majeurs qui ont décidé de contribuer plus particulièrement à ce programme sont Mme Denise Audet, la Fondation Hewitt, la Fondation Rossy, la Fondation Famille Vachon (pour la création de deux postes en journalisme économique supervisés par notre maître de stage et l'équipe des Affaires), ainsi que la Fondation de la famille Zeller.

Afin de préserver l'indépendance de la salle de rédaction, les donateurs n'ont aucun droit de regard sur le choix des stagiaires et le contenu qui sera publié dans le cadre de ce projet.



Megan Foy, journaliste issue du programme de stages en 2024

PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

« J'ai accepté avec enthousiasme de diriger ce nouveau programme de stages, car il me semble important de diversifier les points de vue et les expertises dans notre salle de rédaction. C'est ce que nous ferons en permettant à des étudiants issus d'autres programmes que le journalisme de mieux comprendre comment nous exerçons notre métier, dans l'espoir de susciter des vocations. »

– *Katia Gagnon, journaliste et mentore du programme de stages de La Presse*



**KATIA GAGNON**

JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

## Le grand dossier spécial **Ralentir**

Nous avons proposé deux éditions spéciales pour faire réfléchir nos lecteurs et les aider à freiner cette course folle qui nous pousse à en faire toujours plus, toujours plus vite dans notre vie personnelle, au travail et collectivement. Un jour ou l'autre, on y aspire tous. Notre équipe a présenté ses constats, des témoignages et des pistes de solution.



Yves Desautels, chroniqueur à la circulation d'ICI Première, nouvellement retraité  
PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE



« Chaque été, on rêve de déconnexion. De lenteur. On rentre de vacances motivé à trouver un meilleur équilibre. Mais est-ce vraiment possible ? Qui sont ces gens qui parviennent à lever le pied ? Et surtout, où va notre temps ? Le désir de ralentir touche toutes les sphères de notre vie. Nous avons donc mis en commun les forces des équipes des différentes sections sur ce même grand sujet : ralentir. Après avoir plongé dans le sujet, on propose des angles qui apportent de la perspective, du concret et, surtout, des idées pour que, enfin, on puisse aspirer à reprendre (un peu !) notre souffle. »

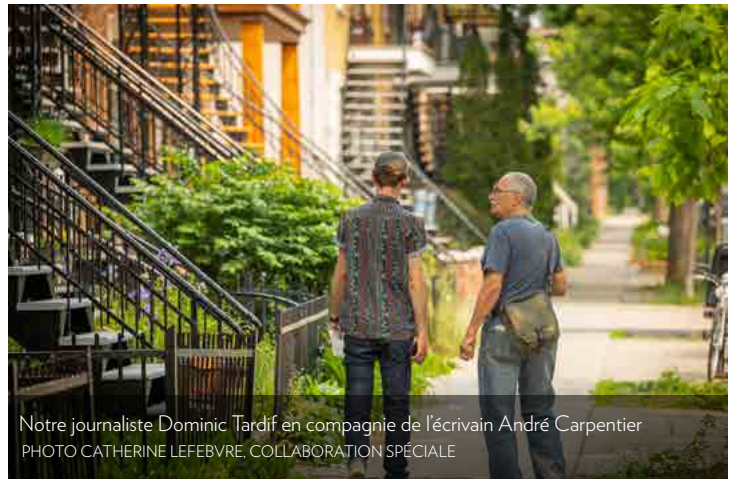
–Isabelle Audet, directrice principale de l'information



**ISABELLE AUDET**

DIRECTRICE PRINCIPALE DE L'INFORMATION

 Lire le dossier



Notre journaliste Dominic Tardif en compagnie de l'écrivain André Carpentier  
PHOTO CATHERINE LEFEBVRE, COLLABORATION SPÉCIALE



Atelier de tai-chi au parc Laurier  
PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE



Les journées de Julie (prénom d'emprunt), mère de deux jeunes garçons, démarrent en trombe.

PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE



Deux participants de La Horde encadrent Marion Guillaume, coordonnatrice aux communications et à la médiation au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.


PHOTO JOSIE DESMARAIS, LA PRESSE



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

## Louis Vachon, directeur invité de la section Affaires

Le 19 octobre, l'une des figures les plus respectées du monde des affaires québécois, l'ancien président de la Banque Nationale Louis Vachon, était le directeur invité de la section Affaires de La Presse. Reconnu pour ne pas avoir la langue dans sa poche, il souhaite s'attaquer aux enjeux qui préoccupent nos lecteurs concernant l'économie, le monde des affaires et les finances. Notre équipe de journalistes et chroniqueurs chevronnés a répondu à leurs interrogations sur divers sujets dans cette édition spéciale.

 Lire le dossier

« Aux yeux des journalistes, Louis Vachon a toujours un peu détonné dans ses fonctions de président et chef de la direction de la Banque Nationale. Contrairement à celles de ses pairs, généralement soucieux de ménager la chèvre et le chou, ses réponses étaient claires, sans équivoque, même si le vent soufflait en sens contraire. On comprend maintenant un peu mieux pourquoi. Ce courage de ses opinions, c'est en partie ce dont La Presse Affaires souhaitait bénéficier en confiant les rênes du numéro à Louis Vachon. »

– Jean-François Codère, directeur, Affaires



**JEAN-FRANÇOIS CODÈRE**  
DIRECTEUR, AFFAIRES



## Ces gens qui nous inspirent

Dans leurs reportages, nos photographes ont la chance de rencontrer des gens fascinants qui, par leur talent, leur détermination ou encore leur résilience, forcent l'admiration. Pour une série spéciale « En photos », nous leur avons demandé de nous présenter, en images et en mots, des personnalités qui les inspirent.



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

« Au cours de notre vie, on rencontre des milliers de personnes : des gentilles, des moins sympathiques, des individualistes ou des personnes plus insipides. Et parfois, on a la chance de rencontrer une personne d'exception, comme madame France, une éducatrice de service de garde. Dévouée, sensible et toujours réceptive, elle a été un véritable phare pour notre fille pendant son parcours au primaire. Avec son rire communicatif et ses paroles réconfortantes, elle a illuminé le parcours de milliers d'enfants. Maintenant qu'elle prend une retraite bien méritée, nous espérons la recroiser à l'occasion d'une sortie en famille. Bonne route et merci, madame France ! »

– Alain Roberge, photojournaliste



**ALAIN ROBERGE**  
PHOTOJOURNALISTE

« Le bateau-dragon est entré dans la vie de Jean-Marie Lapointe au moment où il traversait une période difficile. Passionné de bénévolat et grand sportif, le comédien et animateur a initié des jeunes qui luttent contre des problèmes de dépendance, des personnes en situation de handicap et des sans-abri à ce sport nautique pratiqué en équipe. Pour lui, les bienfaits de cette embarcation dans laquelle 20 rameurs s'unissent pour avancer sont indéniables. Elle permet souvent à ceux à qui la vie ne fait pas de cadeau de se reconstruire. »

– Martin Chamberland, photojournaliste



**MARTIN CHAMBERLAND**  
PHOTOJOURNALISTE



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE



« Gérer les urgences d'un hôpital tout en élevant seule deux ados, dont Arthur, 16 ans, atteint du syndrome de l'X fragile, l'une des causes de l'autisme, c'est le défi que relève quotidiennement Geneviève Côté, et ce, avec le sourire. L'urgentologue navigue à travers les gardes, pense à l'avenir de son garçon... dévouée, résiliente et si organisée dans son désordre ! Comment ne pas placer Geneviève au sommet des gens qui m'inspirent ? »

– François Roy, *photojournaliste*



**FRANÇOIS ROY**  
PHOTOJOURNALISTE



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

« Fondateur de l'organisme Jeunes Marins Urbains, Yves Plante a initié depuis 2017 des milliers de jeunes citoyens à la pratique de la voile sur le fleuve Saint-Laurent. Amarrés à Pointe-aux-Trembles, les voiliers de l'organisme sont fabriqués avec le bois provenant des frênes abattus sur l'île de Montréal dans le cadre du programme de lutte contre l'agrile du frêne. »

– Hugo-Sébastien Aubert, *photojournaliste*



**HUGO-SÉBASTIEN AUBERT**  
PHOTOJOURNALISTE

 Voir la série de photos

# NOS JOURNALISTES ET NOS PHOTOGRAPHES SE **DISTINGUENT**

Parmi les lauréats des concours et prix récompensant le journalisme et le photojournalisme au pays se trouvent de nombreux artisans de notre quotidien. Encore une fois cette année, l'excellence de leur travail a été reconnue par leurs pairs.

## Concours **canadien** de journalisme



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

### **Catégorie Nouvelle de dernière heure (Prix Stuart M. Robertson)**

La Presse, pour la couverture de la tragédie de la garderie de Laval au début de l'année 2023



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

## Catégorie Journalisme spécialisé (Prix Joan Hollobon)

Ariane Lacoursière, pour son travail sur les inégalités importantes en matière de soins de santé dans les 14 villages du Nunavik, dans le nord du Québec



**ARIANE LACOURSIÈRE**  
JOURNALISTE, ÉQUIPE D'ENQUÊTE



PHOTO FOURNIE PAR LES PALETTES ROSES

## Catégorie Sports

Alexandre Pratt, pour ses chroniques « On est trop fières, les Roses » (1<sup>er</sup> avril 2023) et « Des hockeyeurs québécois sur des timbres à leur insu » (21 janvier 2023) ainsi que pour son appel aux collègues et universités pour qu'ils organisent un événement majeur autour des sports féminins



**ALEXANDRE PRATT**  
CHRONIQUEUR, SPORTS



# Prix d'excellence de la Society for News Design

Catégorie Médias numériques



Un reportage d'André Duchesne sur les armes à sous-munitions fournies à l'Ukraine par les États-Unis : graphisme par Maxime Jean



Un texte de Charles Lecavalier sur le complexe hydroélectrique de la rivière Saint-Maurice : graphisme par Maxime Jean

CONTEXTE CHOIX DE LA PRESSE

# Le temps des crises

CHANTAL GUY  
La Presse

PAUL JOURNET  
La Presse

LE TEMPS DES CRISES  
LA GUERRE DES RÉCITS  
DES LECTURES

Temps dur pour les optimistes. Les crises se succèdent à un tel rythme qu'elles tuent l'avenir, concluent certains. Face aux guerres d'une cruauté à toute épreuve, aux incendies grands comme le Nord et aux inégalités flagrantes, entre autres menaces existentielles, beaucoup préfèrent se blottir dans le déni. *Arrière de leur fenêtre, les photographes*

Un dossier des chroniqueurs Chantal Guy et Paul Journet sur les différentes crises qui frappent notre époque : graphisme par Jennifer St-Georges

*Sous la supervision de France Dupont et Jacque-Olivier Bras*

En savoir plus sur ces prix

## Prix de l'Association canadienne des journalistes

### Catégorie Scoop

Isabelle Dubé, pour son article « [Des offres bidon pour hausser les prix](#) », publié le 17 mai 2023



Marie Magdala Azar Latour et son conjoint Mackenson Latour ont payé inutilement des dizaines de milliers de dollars en trop lors de l'achat de leur maison.

PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

## Catégorie Photojournalisme

Martin Tremblay, pour ses photos accompagnant la chronique « [La vie dans une ville morte](#) » d'Isabelle Hachey, publiée le 16 janvier 2023



**MARTIN TREMBLAY**  
PHOTOJOURNALISTE



Alexandr Alexandrovitch Thachenko, 65 ans, a installé un lit dans son étroite cuisine, seule pièce chauffée de la maison, où il passe le plus clair de son temps.

PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE



L'auteur-compositeur-interprète Pierre Guitard

PHOTO DOMINICK GRAVEL, LA PRESSE

## Prix **En-tête**

Marissa Groguhé, pour son article « [Artistes épuisés, tournées annulées](#) », publié le 24 janvier 2023



**MARISSA GROGUHÉ**  
JOURNALISTES, ARTS



## Prix de l'association Santé des enfants Canada

Alice Girard-Bossé dans la catégorie « Communications en santé », pour son article « [Un médicament lié à des suicides, mais largement prescrit](#) », publié le 31 mars 2024



**ALICE GIRARD-BOSSÉ**  
JOURNALISTE, ACTUALITÉS GÉNÉRALES



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

## Prix Judith-Jasmin de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)



PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

### Catégorie Affaires et économie

Isabelle Dubé, pour son article « [Des offres bidon pour hausser les prix](#) », publié le 17 mai 2023



**ISABELLE DUBÉ**  
JOURNALISTE, AFFAIRES



PHOTOS FOURNIES PAR LA FAMILLE/PHOTOMONTAGE LA PRESSE

## Catégorie Opinion

Patrick Lagacé, pour sa chronique « [La mort brutale et solitaire de Manuela Valente](#) », publiée le 5 février 2024



**PATRICK LAGACÉ**  
CHRONIQUEUR, ACTUALITÉS GÉNÉRALES

# Prix Antoine-Desilets de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)

## Grand Prix et Catégorie Enjeux de société

Olivier Jean, pour sa photo [Crise du logement](#), publiée en juillet 2023



**OLIVIER JEAN**  
PHOTOJOURNALISTE



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

## Photoreportage

Martin Tremblay, pour sa série de clichés  
« [La Zone](#) », publiée en juin 2023



**MARTIN TREMBLAY**  
PHOTOJOURNALISTE



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE



PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

## Catégorie Vie quotidienne

Martin Tremblay, pour sa photo  
« [Monstre de feu](#) », publiée en juin 2023



**MARTIN TREMBLAY**  
PHOTOJOURNALISTE





PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE

## Catégorie Nouvelles

Patrick Sanfaçon, pour sa photo « *Expulsé* », publiée en juillet 2023



**PATRICK SANFAÇON**  
PHOTOJOURNALISTE

## Catégorie Portraits

François Roy, pour son portrait de l'autrice Sarah-Maude Beauchesne, publié en mai 2023



**FRANÇOIS ROY**  
PHOTOJOURNALISTE



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



# ÉQUIPE ET GOUVERNANCE

## Comité de direction

### **Pierre-Elliott Levasseur**

Président

### **Guy Crevier**

Éditeur

### **François Cardinal**

Vice-président, Information et éditeur adjoint

\*\*\*

### **Geoffrey Bernard** – Vice-président,

Marketing, science de données et connaissance consommateur

### **Patrick Bourbeau** – Vice-président, Affaires juridiques

### **Patrick Clouâtre** – Vice-président, Finances

### **Jean-Marc De Jonghe** – Vice-président,

Stratégie et produits numériques

### **François Guy** – Vice-président, Technologies, La Presse et Nuglif

### **Mireille Larouche** – Vice-présidente, Gestion du capital humain

### **Patrick Salois** – Vice-président, Ventes et opérations

### **Florence Turpault-Desroches** – Vice-présidente,

Communications et philanthropie

## Conseil d'administration

### **Alain Gignac** – Président du conseil

Président-directeur général, Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal

### **Claire Bara, IAS.A** – Présidente, A. Lassonde

### **Maxime Boissonneault** – Cofondateur et coprésident, Moov AI

### **Guy Crevier** – Éditeur, La Presse

### **Nathalie Fagnan, CPA, IAS.A** – Présidente et chef de la direction, Héma-Québec (départ en mai 2024)

### **Stéphanie Jean, CPA, M. Fisc.** – Associée principale, EY

### **Philippe Lapointe** – Directeur d'antenne, Canal M

### **Pierre-Elliott Levasseur** – Président, La Presse

### **Alain Tadros** – Vice-président, Marketing, Metro Inc

## Fiduciaires

### **M<sup>e</sup> Luc Pariseau** – Fiducie Fondation La Presse

### **Hon. juge Marie St-Pierre** – Fiducie de soutien à La Presse



**Ensemble,  
on fait vivre l'info.**

**LA PRESSE**

750, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec) H2Y 2Z4

Information générale : 514 285-7000

[Lapresse.ca](http://Lapresse.ca)